

# Spirit Day

12.07.2015

Ветер крепчает  
Прощание маэстро...

Весенние фонарики  
желаний

Взгляд со стороны  
Kill Me, Heal Me

Интервью с  
Shina

Street Fighter X Tekken  
Человек слабее всего,  
когда он один!

Дневник Кота  
Топ 10 аниме романтики  
всех времен





Illustration by [unreadable]

Illustration by [unreadable]



# ОТ РЕДАКТОРА

Приветствую всех читателей журнала SpiritDay!

Не успели счастливые выпускники услышать прощальный звонок в школе, как им уже нужно готовиться к очередным экзаменам, на этот раз вступительным. У работающего народа наступает время отпусков. Для нежелающих работать мы подготовили фонарики, с их помощью вы сможете загадать желание. Также вы попадете в деревню, полную кукол, насладитесь пейзажами весенней Японии. Для sentimentalных натур наш мудрый Кот составил топ романтических сериалов аниме. Ведьмочки и Боги закружат вас в вихре приключений и загадок, а ребяташки с пепельными крыльями помогут найти свое истинное имя. Нам придется проститься с маэстро... но грусть расставания компенсирует музыкальный антидепрессант, ну и конечно же вкусная еда.

А самые любопытные продолжают наблюдать за синекрылой странницей. Приятного путешествия, по страницам SpiritDay!



Кассумия-главный редактор

## ДИЗАЙНЕРЫ

1. Animadvertete
2. Beautiful Cat

## ЖУРНАЛИСТЫ

1. Sansaki Mizuki
2. Yasyko
3. TiranRex90
4. n0n4m3r
5. Nanora
6. \_Cute\_Kitten\_
7. Chizu-kun
8. Aberon
9. -SouL-

## КОРРЕКТОРЫ

1. Makeewa.Marina
2. mamba5
3. Nargiel
4. Eriurias
5. Tatanata







## Содержание

<b>Весна в Японии</b>	
Загадочная Япония: Путешествие к истокам .....	16 стр.
<b>Необычная Японская деревня</b>	
Загадочная Япония: Путешествие к истокам .....	20 стр.
<b>Весенние фонарики желаний</b>	
Загадочная Япония: Путешествие к истокам .....	24 стр.
<b>Топ-10 аниме сериалов жанра “Романтика” всех времен</b>	
Дневник Кота.....	30 стр.
<b>Интервью с Shina</b>	
Гость номера.....	46 стр.
<b>Весенне-летние краски</b>	
Анонсы новинок.....	54 стр.
<b>Kill Me, Heal Me / Убей Меня, Сохрани Меня</b>	
Взгляд со стороны. Дорама.....	70 стр.
<b>The World God Only Knows / Одному лишь Богу ведомый мир</b>	
Взгляд со стороны. Манга.....	76 стр.
<b>Yamada and the Seven Witches / Ямада-кун и Семь Ведьм</b>	
Взгляд со стороны. Манга.....	82 стр.
<b>Ветер крепачет. Прощание маэстро</b>	
Взгляд со стороны. Аниме.....	86 стр.
<b>Альянс Серокрылых / Haibane Renmei</b>	
Взгляд со стороны. Аниме.....	92 стр.
<b>Street Fighter X Tekken</b>	
Делу время, а потехе час.....	96 стр.
<b>Музыкальный “антидепресант”</b>	
Делу время, а потехе час.....	100 стр.
<b>Ядерная Япония 2.0</b>	
Делу время, а потехе час.....	106 стр.
<b>Завтрак в Японии</b>	
Война войной, а обед по расписанию.....	112 стр.
<b>Анекдоты</b>	
БУ-ГА-ГА.....	114 стр.







## Глава 2. Долина инквизиторов



На холме в лучах послеобеденного солнца засверкала искорка намечающегося портала. Словно вбирая в себя солнечные лучи и сгущая воздух вокруг, искра расширялась, пока не появилась небольшая арка, из которой, удивленно оглядываясь по сторонам, шагнула невысокая девушка с синими крыльями.

- Ну, и куда ты меня забросил? – обратилась девушка к чешуйке, лежащей между ладоней и переливающейся искрами гаснущей магии.

- Хотя да, пожалуй, глупо ждать ответа от неодушевленного предмета.

Синекрылая странница с улыбкой огляделась по сторонам. Вокруг расстилась долина, усыпанная яркими цветами, распространяющими сладковатый аромат на всю округу.

- Тааак, как там учил Котоимператор? Положить чешуйку на ладонь и подуть? Попробуем повторить... - девушка подула на чешуйку и замерла в ожидании. Минута, другая, но ничего не происходило. В какой-то момент Странница решила, что уже не дождется никакой подсказки. Но вдруг на чешуйке зажглась искорка, потом еще одна, и над ладонью начали загораться огненные буквы:

Иди по тропинке, сквозь море цветов,  
Она приведет к инквизитору слов.  
Под сенью зеленых пушистых ветвей,  
Найдешь ты жрецов и надежных друзей.

- Эх, жалко инструкции к этим замечательным подсказкам не прилагалось! И где мне искать эту тропинку?

Не успела Синекрылая странница договорить последние слова, как цветы перед ней расступились, открывая узкую тропинку, ведущую к лесу на горизонте. Девушка взглядом оценила расстояние и решила, что пешком ей до этого леса и к закату не дойти. Странница улыбнулась, а за спиной распахнулись прекрасные синие крылья. Девушка взмыла в воздух, поднимая за собой вихрь разноцветных лепестков.

Тропинка вывела путешественницу к лесу. Продолжить полет мешали густые ветви. Девушка, осторожно ступая, дальше направилась пешком. По обеим сторонам росли причудливые деревья, стволы которых изгибались словно буквы. Густые ветви переплетались в вышине, заслоняя солнце, от чего вокруг царил полумрак.

Увлечшись изучением странного леса, Странница совсем не заметила, как попала на небольшую полянку, в центре которой переливалось озеро. На берегу почти у самой воды росло высокое мандариновое дерево, под которым что-то увлеченно складывала девушка.







- Привет! - радостно воскликнула странница, обрадованная тем, что нашла хоть кого-то.
- Ой! – незнакомка оступилась и шлепнулась на землю, а во все стороны покатились спелые мандаринки.
- Прости, пожалуйста! Я не хотела тебя напугать, - виновато проговорила Синекрылая.
- Да ничего, просто неожиданно как-то получилось, вот я и не удержалась, – обаятельно улыбнулась Мандариновая девушка, как уже успела про себя назвать её Странница. – А ты кто?
- Я – Странница, или Синекрылая. Мне сказали, что я смогу найти здесь Инквизиторов слов.
- А зачем они тебе?
- Понимаешь, мне нужна помощь. Я хочу воскресить умирающий город
- Хм, что-то впервые слышу, чтобы для воскрешения понадобились Инквизиторы, они обычно в обратном направлении работают... - незнакомка задумчиво посмотрела на темнеющее небо. – Ну да ладно, будем считать, что ты нас нашла.
- Правда? А ты что, тоже инквизитор? – Синекрылая сделала шаг на встречу, но споткнулась обо что-то в траве и упала рядом с незнакомкой.

- Ой, поосторожнее! Сломаешь ведь!
  - А что там?
  - Ну, тут так сразу и не объяснишь. Ты вообще имеешь представление, где находишься?
  - Если честно, то не совсем, - смущенно улыбнулась девушка. – Я, конечно, понимаю что это необычный лес, но какой именно пока не знаю, в этих краях я еще не бывала.
  - Тогда поздравляю, ты попала в закрытый лес – Граммат, в котором растут древовидные буквы, которые, переплетаясь, образуют слова.
  - А, так это поэтому у деревьев такие странные стволы и ветки?
  - Именно! А иногда здесь с дождём прилетают Ошибшики, это такие маленькие вредители, которые портят деревья.
  - Так Вы что, в этом лесу за деревьями следите?
  - Получается, что так. А там, в траве, лежит мое орудие борьбы с этими букашками. А ты его чуть не сломала!
  - Интересно, - глаза странницы заблестели, и она с любопытством потянулась к таинственному орудию, спрятанному в траве. – Так это же швабра!!!
  - Не швабра, а орудие! – обиделась Мандариновая.
  - Прости, прости!!! Орудие так орудие, тебе виднее!
  - То-то же! И вообще, не шуми, разбудишь мою коллегу, - и девушка указала пальцем вверх.
- Странница подняла глаза вверх, куда указывала незнакомка, и увидела еще одну девушку, которая мирно дремала на широкой ветке.





- Эээ, а что она там делает?
  - Мне кажется вполне очевидно – она там спит.
  - А почему на дереве?
  - А, ну так устала просто, вот и задремала на рабочем месте. Мы тут внизу прогоняем Ошибшиков, а она сверху смотрит, чтобы никого не пропустили.
  - Сложно тут все у Вас.
- Синекрылая странница поднялась на ноги и приблизилась к озеру. Чистая прохладная вода так и манила прикоснуться. Девушка осторожно опустилась на песок у кромки и потянулась к воде.
- Только не трогай воду! – крикнула Мандариновая, продолжившая собирать мандаринки в одну кучу в виде пирамиды.



- Странница резко одернула руку. На том месте, где секунду назад были её пальцы, громко сомкнулись острые челюсти. Девушка удивленно посмотрела в воду, откуда на неё был направлен злой взгляд золотой пираньи.
- Тут у вас кусачие рыбы водятся? – спросила Странница.
  - Сама ты рыба! – ворчливо ответило явление в пруду.
  - Ой, рыба говорит!
  - Это ты, пернатое недоразумение, говоришь. А я разговариваю! – и плеснув хвостом, исчезла в глубине.
  - Ну так рыбы же не разговаривают...
- Странница растерянно посмотрела на мандариновую девушку.

- Да не обращай внимания! Он всегда такой. Просто не любит, когда в воду руки суют.

- Конечно, не люблю! Нечего всякую дрянь в мой пруд таскать.

Страница вновь обернулась к озеру, но вместо рыбы увидела растрепанного парня, сидящего на камне у берега.

- Ааааа...

- И откуда только такие в Граммат являются! – пробормотал парень

- Ну, в данный момент я пришла к Вам из Релизории. Это, между прочим, огромный город.

- Ага. Ты мне еще про их хвостатого императора расскажи. Ты что же думаешь, если мы в лесу живем, то и не в курсе, какие миры нас окружают?

- Нет, я не это имела в виду!





- Не одна ты умеешь между мирами перемещаться Синекрылая странница! А то, что от тебя за километр исходит драконья магия, а ты ни разу не дракон, явно указывает на то, что сюда ты попала с пропуском Дракона-Хранителя. – парень отвернулся от девушки и прыгнул в пруд, скрывшись в воде.

- Ты знаешь кто я? – удивленно воскликнула странница

- Он тоже по мирам перемещается, правда по воде, поэтому много чего знает. Только рассказать что-нибудь от него не допросишься, – вместо парня ответила Мандариновая девушка. – Не обращай внимания. Он уже не первое тысячелетие под водой живет, за такое время характер у кого хочешь испортится, а он, поговаривают, и раньше не сахар был.



Мандариновая девушка закончила складывать свою пирамидку из оранжевых плодов и задумчиво посмотрела на Синекрылую

- А ты правда пришла от Дракона-Хранителя и Императора Релизории?

- Ну можно и так сказать. Они дали мне подсказку, где искать людей, о которых говорится в пророчестве. Вот смотри!

Странница вытянула ладонь, на которой в лучах заходящего солнца блестела чешуйка. Девушка подмигнула собеседнице и подула на волшебный предмет. С ладони сорвалась золотая пыльца, складываясь в огненные буквы над ладонью:

Где войны шумят,  
Революций пожары,  
Найдешь ты соратников  
Венчаных славой.

- Вот. Раз появилось новое направление, значит по предыдущей подсказке я искала вас. Так Вы мне поможете? – спросила Странница.

- Поможем, конечно! Только нечего отпрапляться в путь на ночь глядя. Пойдем в дом. – девушка махнула рукой, и в стволе Мандаринового дерева появилась резная дверка.

- Спасибо за приглашение, с радостью его приму! Ой, как интересно... пойдем! Девушки дружно рассмеялись и скрылись в древесном доме инквизиторов.

Они так увлеклись беседой, что не услышали, как в это время треснули ветки на соседнем дереве. На том самом дереве, где недавно спала коллега Мандариновой. От такого громкого и неожиданно раздавшегося хохота девушка чуть не свалилась вниз на поляну, но вовремя успела ухватиться за ветку и смогла залезть обратно. Немного отдышавшись, она наконец осознала, что время близится к ночи, а значит, настала ее пора стоять на страже леса.

Сладко зевнув и потянувшись, она с предвкушением направилась вылавливать сбежавших от ее коллег мелких вредителей.







## *Весна в Японии*

Весна в Японии - это в первую очередь Ханами – японская национальная традиция любования цветами. Эта традиция стала неотъемлемой частью японской культуры. Первое ханами года – ханами умэ. Цветение умэ наблюдают по всей стране, но самое знаменитое первое ханами происходит в префектуре Сидзуока (Атами, Югавара) или Одаваре (префектура Канагава). Прекрасны ветви цветущей сливы. Цветы эти не умирают даже в студеноую, морозную погоду. И в самом деле, на дворе еще лежит снег, стоит леденящий холод, а на приземистых деревьях умэ, с их черными узловатыми, перекрученными, точно проволока, ветвями распустились цветы.





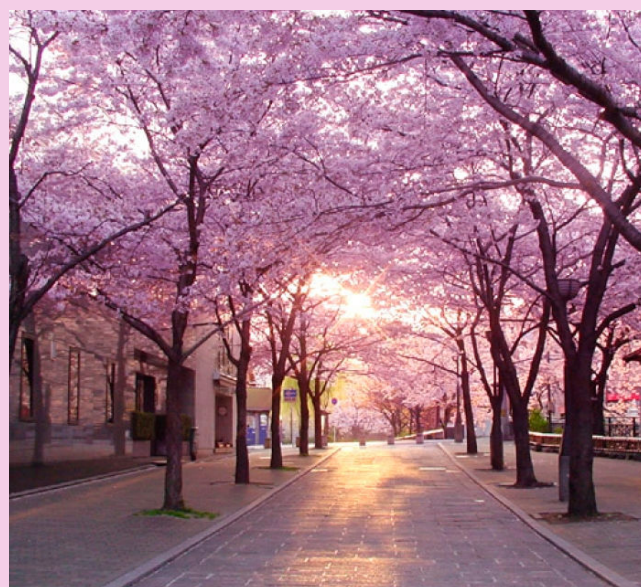
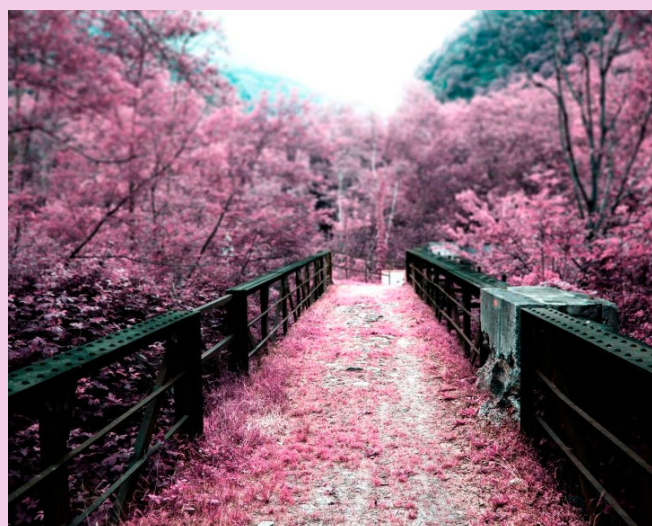


Замечательно об этом сказано в стихотворении Акахито, выдающегося певца родной природы:

...Я не могу найти цветов расцветшей сливы,  
 Что другу я хотела показать:  
 Здесь выпал снег, –  
 И я узнать не в силах,  
 Где сливы цвет, где снега белизна?

Такой контраст кажется парадоксальным: среди снежных хлопьев, подобно вате повисших на ветвях, нежнейшие лепестки слегка розовеющих цветов... Поэтому цветы сливы-умэ считаются в Японии символом мужества, а стилизованный цветок изображен на гербе одного из самурайских кланов.

А кроме удивительных цветов умэ дает и плоды. В Японии считается, что сливу не следует есть свежей, ее употребляют только в обработанном виде. Наиболее известные японские блюда из умэ – это умэсю и умэбоси. Умэсю – это очень популярное во всем мире, а теперь и в России, японское вино из сливы. Умэбоси – засоленные или маринованные сливы, которые очень часто добавляют для придания кислого вкуса некоторым японским блюдам, например, нимоно. Умэбоси используется также для приготовления онигири – маринованную сливу кладут внутрь рисового колбца.







Но наиболее известным объектом ханами является вишня-сакура. Она начинает свое цветение еще в январе на острове Окинава, но по всей Японии цветение подходит в период с марта по май. Раньше всех «расцветает» Токио – в этом году местные деревья сакуры должны достичь пика цветения к концу марта.

Когда зацветает сакура, под деревьями устанавливают фонари для того, чтобы освещать их снизу, так называемое "райт-аппу". Некоторые небольшие, незаметные, устанавливаются непосредственно у стволов, а есть высокие, украшенные японской бумагой ("васи"), которые ставят под деревьями так, что их свет падает только на цветы.

В некоторых школах вместо уроков для детей организуют экскурсии к наиболее красивым деревьям, днем в парках под деревьями собираются пенсионеры и домохозяйки.

Служащие фирм планируют специальный день для ханами, этот день они проводят на воздухе в окружении босса и коллег по работе, сидя на большом полиэтиленовом коврике под деревом и ведя разговоры «за жизнь». В назначенный час все собираются в определенном месте. Порой, место занимают с раннего утра: кто-нибудь приходит, расстилает пленку, на которой все будут сидеть, и ждет того, кто его сменит: смены дежурств обычно также расписываются заранее.





Сакура превозносится так высоко и еще потому, что ее цветение очень кратковременно – оно длится всего несколько дней, а иногда, в плохую погоду, при сильном ветре и дожде, лишь несколько часов. У японцев это вызывает ассоциации с ушедшей любовью, кратковременностью юности и т.д., что созвучно буддийским представлениям о мимолетности жизни. Именно мимолётность, чрезвычайная красота и скорая смерть цветов часто сравнивается с человеческой смертностью. Благодаря этому цветок сакуры глубоко символичен в японской культуре, его образ часто используется в японском искусстве, манге, аниме, кинематографе. И множество японских поэтов, подобно Ёсано Акико, выражают переполняющие их чувства:

Небо с землёю  
Соединились в зыбком сплетении —  
Наплывший с моря туман  
Проник в цветущие кроны  
Сакуры горной.

Ёсано Акико

*Автор: Sansaki Mizuki*







## *Необычная Японская деревня*

### *Долина кукол*

Япония. Прекрасная страна, которая славится не только своими красивыми пейзажами и доброжелательными жителями, но и не совсем обычной, немного пугающей деревней под названием Nagoro. Эта деревушка расположена среди бескрайних долин на острове Сикоку. Загадочная деревня Nagoro показывает свою оригинальность тем, что вместо обычных живых людей здесь обитают, в основном, куклы.



# Аяно Цукими



Люди, проезжающие мимо деревни Nagoro по главной дороге, могут прийти в самый настоящий ужас: в пустынном районе, вдоль обочины дороги неожиданно возникает ряд фигур. Из своих огородов на дорогу пристально смотрят крестьяне. Велосипедист, склонив голову над рулём, тихо стоит у дороги. Дети с бабушками и родителями стоят на автобусных остановках. Но всё это вовсе не живые люди! Добро пожаловать в деревню под названием Nagoro.

На данный момент население деревни Nagoro составляет не более десятка жителей. Одной из них является Аяно Цукими. 65-ти летняя художница вернулась в деревню около одиннадцати лет назад. Устав от суетливой и шумной жизни в городе, она решила вернуться в свою родную деревню. Аяно жила здесь с детства. На тот момент там была плотина, большая компания и очень много рабочих мест. В Nagoro жили сотни людей, но, к сожалению, компания закрылась. И местные жители стали разезжаться по стране в поисках работы.

Аяно шьёт кукол, похожих на тех людей, которых она помнит ещё с детства. В одном из документальных фильмов под названием «Долина Кукол», она рассказывает нам о том, что сама идея восстановить всех жителей деревни пришла ей в голову после того, как она сшила одну из первых своих кукол. Чучело, которое было предназначено для сада, до боли напоминало ей родного отца. Отсюда и пошла идея воплощать всех, кто когда-то жил в деревне. Куклы расположены по всей долине. Её милая соседка с газонокосилкой в руках. Семейная пара, прожившая не один десяток лет вместе. Даже около реки сидит старик в резиновых сапогах и ловит рыбу. Многие из кукол Аяно находятся в давно закрытой школе. Учителя, дети за своими партами, директор. Всё тут выглядит так, будто жизнь так же кипит, как и раньше.



# Надого

Она хотела не только заполнить ту пустоту, которая окружала её, но и привлечь как можно больше туристов. «Я думала о том, что людей заинтересуют куклы, стоящие на въезде в город, и они захотят с ними сфотографироваться - говорит Аяно - мои куклы стоят на остановках и работают в поле».

Героиня фильма также рассказывает о том, что её не особо интересует создание «странных» кукол. Её творения должны вписываться в общий пейзаж и создавать свою собственную атмосферу. Своих кукол она делает из простой соломы, старых тряпок и никому не нужной потрепанной одежды. Сейчас на счету Аяно Цукими более 350-ти кукол и это не предел! Ей достаточно тяжело создавать лица, кроме бабушек. Ведь создавать бабушек это её конёк.



Привлечь внимание к деревне было первоначальным замыслом. И, к всеобщему удивлению, ей это удалось! Благодаря её замечательным творениям, в прошлом году деревня Надого сумела войти в список туристических городов Японии. Однако и куклы не вечны, поэтому Аяно приходится создавать всё новых и новых. Живя в столь отдалённой от цивилизации деревне, она совсем не думает ни о старости, ни о том, чтобы бросить своё любимое занятие. В конце фильма есть момент, в котором она с усмешкой на губах заявляет о том, что будет жить вечно.



И всё-таки, есть в её куклах что-то зловещее. Во многих культурах создание таких кукол является ничем иным, как магическим актом. Чаще всего куклы символизируют умерших родных, и создаются для защиты. Пусть куклы из Nagoto и создаются не в каких-то там рамках определенного стиля, но они полностью соответствуют этому определению. Каждая из кукол Аяно несёт в себе неподвластную нам связь времен.

*Автор: Yasyko*







## *Весенние фонарики желаний*

Японская весна начинается уже в конце февраля - начале марта. Воздух в это время становится уже более прогретым.

Сезон цветения сакуры начинается в Японии в середине марта и заканчивается только в начале мая. Волна цветения сакуры начинается на острове Кюсю и, регион за регионом, движется по всей территории страны. Спустя примерно неделю после пика цветения лепестки сакуры начинают осыпаться. Для любования сакурой можно выбрать традиционные Синдзюку-Гёэн в Токио или Арасияма в Киото, а можно, отклонившись от известных маршрутов, открыть для себя действительно самые красивые виды весенней Японии.

На восточном берегу озера Кавагути есть небольшой мыс Убуягасаки, с которого открывается чудесный вид на гору Фудзи, возвышающуюся над озером. С наступлением весны этот уголок приобретает особое очарование. Все благодаря цветущей сакуре.





В хорошую погоду на гладкой поверхности озера можно увидеть отражение горы Фудзи. Поражает удивительное сочетание цветов: белая снежная шапка на вершине горы Фудзи, розовые лепестки сакуры и темно-синие воды озера. Недалеко от озера расположен парк Нагасаки, откуда также открывается прекрасный вид на гору Фудзи, озеро Кавагути и цветущую сакуру.



Любоваться сакурой и чудесными видами можно не только сидя на лужайке, но и в движении. Протяженность береговой линии озера составляет всего 20 километров, поэтому велосипедная прогулка не потребует серьезной физической подготовки и станет просто удовольствием. Велосипед можно взять напрокат. Также стоит посетить музей Кавагутико, в котором хранится коллекция предметов искусства, посвященных горе Фудзи. Пик цветения сакуры приходится на середину апреля.

Сакурой можно любоваться и во время прогулки на японской лодке, к примеру, по реке Сумида в Токио. В марте-апреле вдоль берегов этой реки начинают цвести более трехсот вишен.

Осмотреть прекрасную панораму с цветущей сакурой можно прямо с горы Ёсино в центре японского города Нара. Склоны самой Ёсино покрыты примерно тридцатью тысячами вишневых деревьев. Также в окрестностях горы находится древний храм, один из залов которого был отстроен еще в 16 веке. Не менее примечательной будет для туристов и прогулка по реке Ёсино, вода которой меняет цвет от чисто-голубого до изумрудного.







Японский город Тотио известен своими горячими природными источниками и фестивалем, который здесь проводится во время цветения сакуры. Вишни здесь цветут с двадцатых чисел апреля и по начало мая.

Кроме всего прочего, в Японии есть такая популярная традиция, как ханами, что означает любованье сакурой. Японские семьи и их друзья отправляются в парки на пикники под прекрасными деревьями сакуры.

Страна восходящего Солнца также известна традициями, связанными с запуском фонариков.

В Японии, во времена эпохи Эдо, фонарики зажигались с просьбой о хорошем урожае и избавлении от болезней и голода. Во время такого праздника Канто Мацури и сейчас, в наши дни, японцы молятся о долгой и счастливой жизни. Считается, чем выше в небо поднимется фонарик желаний, тем быстрее и в полной мере оно исполнится.

Каждый год, подобно звёздному фестивалю Танабата, с 3 по 6 августа в городе Акита проводится Канто Мацури (фестиваль фонарей). Этот фестиваль вместе с Аомори Небута входит в тройку основных праздничных торжеств региона Тохоку.



Главное действие праздника — это впечатляющее представление, где участники демонстрируют умение балансировать канто — длинными бамбуковыми шестами с множеством бумажных фонариков, прикреплённых к верхушке. Канто бывают различных размеров: самые огромные длиной до 12 метров и весом около 50 кг украшаются бумажными расписными фонариками с зажжёнными внутри свечами — их количество достигает 46 штук.





Под звуки барабанов и флейт и раскатистого пения уличной толпы канто поднимаются всё выше и выше и устанавливаются участниками представления на различные участки тела: на плечи, голову, руки. Участники демонстрируют виртуозность владения искусством управлять такими большими и тяжёлыми конструкциями, удерживая на себе канто. Вся процессия создаёт удивительное и необычайное зрелище. Но главная особенность фестиваля Канто Мацури — это ночное шествие, которое проходит вдоль улицы Чуо-дори в центре города. Участники делятся на группы, несущие примерно по 250 канто, выстраиваются в шеренги и по команде поднимают шесты с зажжёнными фонариками вверх. И каждый из них демонстрирует наилучшим образом своё мастерство владения канто. Представление длится около

полутора часов и завершается обычно тем, что зрители задают вопросы участникам фестиваля, учатся держать и поднимать канто и устраивают фотосессии.



Улица Чуо-дори, длиной около километра, на которой происходит представление, вся заполняется зрителями, которые усаживаются на тротуарах вдоль дороги. В тупиках улицы вид особо зрелищный, однако, толпа заполняет самый центр.

Сидения для зрителей устанавливаются прямо вдоль дороги и могут стоить от 2 до 2,5 тысяч иен. Такие места заказываются за несколько месяцев до начала фестиваля и распродают до дня начала торжеств.





Безусловно, самые яркие и многолюдные дни фестиваля приходятся на выходные. Фестиваль наполнен дневными событиями, наиболее значимые из которых проходят в Агора Плаза перед магазином Сейбу. Это игра на барабанах Таико, танцы и музыкальные постановки, а также демонстрации Канто. Все представления свободны для посещений, без специальных мест и билетов. Зрители могут наблюдать всё, что происходит вокруг торгового комплекса.

В последние три дня фестиваля в парке Сеншу, возле музея Хирано Масакичи, в дневные часы происходят Канто состязания. Каждая Канто группа выставляет 1-2 команды для соревнования в категориях соло или коллективный музыкальный спектакль. Участие может принять каждый. Огромный интерес представляет Канто музей (или Небуриногаши-кан), где можно узнать историю фестиваля и самому попробовать балансировать Канто шестом с фонариками. Цветение сакуры, горячие источники, канто - все это неотъемлемые составляющие Японии, придающие свой неповторимый шарм. Не забудьте и вы зажечь свой фонарик желаний, когда посетите Страну Восходящего Солнца.

*Автор:   Cute  Kitten*











## Топ-10 Аниме сериалов жанра "Романтика" всех времен

### 10 место - *Истории мечей / KatanaGatari*

Свой топ я открываю, пожалуй, одним из самых нестандартных представителей жанра "романтика". В отличие от всего того, что мы так привыкли видеть в любовных аниме, *KatanaGatari* это мощная историческая драма, экшен, философские рассуждения с романтической линией в центре всего сюжетного повествования. Для того, чтобы причислить эту картину именно к любовной истории необходимо ее досмотреть до конца, так как даже серии на 10-ой сериал воспринимается как стандартный сёнэн. В этой картине нет ни невинности, ни эротики, есть лишь страсть, дающая выход чувствам главных героев, которые даже не ищут любви, не понимают ее и не нуждаются в ней. И именно на фоне таких великолепных чувств все остальные яркие плюсы этой картины смотрятся блекло и совершенно не привлекают внимания.





Вся история пропитана мимолетными намеками на любовь между Тогаме и Ичиной, любовь столь нестандартную и незаметную, что она даже не воспринимается таковой. При этом я даже боюсь назвать чувства главных героев любовью, это не та любовь, к которой мы привыкли, это нечто большее, сродни связи между самими близкими людьми, больше чем друзьями, больше чем любовниками... словно они и взаправду половинки одного целого.

Такая странная "любовь", такой интригующий сюжет и такой драматичный в своей великолепии финал - вот за что можно полюбить эту картину. Столь же нестандартную романтику пропустить и вовсе нельзя.



### *9 место - Дотянуться до тебя / Kimi ni Todoke*

А вот этот сериал как раз наоборот может похвастаться множеством стандартов и шаблонов. Что мы имеем в сюжете: нелюдимая девушка и парень-принц, набор комплексов и проблем у всех героев картины без исключения, ворох и маленькая тележка романтических линий. Все мы это видели и не раз, но стоит посмотреть лишь первую серию этой картины, и вас не оттащишь за уши, потому что вся эта романтическая традиционность показана в потрясающем качестве. На протяжении двух сезонов мы видим красивую и невинную историю любви школьников, лишённую циничности и пошлости, вкуче с драматическими переживаниями и всевозможными препятствиями, а главное финал... такой нежный финал, кажется, за него простишь любой промах и неудачу картины.





Помимо романтики сериал прекрасно раскрывает и развивает личности главных героев, наполнен скромным юмором и довольно нестандартной рисовкой (отчасти даже грубоватой и простоватой, но от того не менее интересной). Я бы сказал, что эта картина "светлая версия" такого драматического гиганта как "Это были мы", во многом их сюжеты схожи, но *Kimi ni Todoke* гораздо более позитивное произведение (ведь что ни говори, но нет лучшего сочетания жанров, чем романтика и комедия).

Есть только одна причина, по которой этот шедевр жанра романтики я поставил на 9 место, и она в том, что я так и не увидел того, чего ждал на протяжении 50 серий развития отношений Савако и Сеты - поцелуя. Без него эта картина так и не стала идеальной, но, что ни говори, великолепия своего не потеряла.



*8 место - Очень приятно, Бог / Kami-sama Hajimemashita*



Первый представитель топа, где с отношениями главных героев не так уж все и просто, а увидеть их финал даже в одноименной манге пока не удастся. Но романтика хороша не только целью, но и тем, каким путем к ней идут. Эта картина великолепный пример того, что отходить далеко от оригинальной манги, лучше не стоит.



Великолепный в своем юморе и очаровательной романтике сериал. Главной особенностью романтической линии сериала становится проблема типа "Прежде всего, признайся себе, что любишь...". Подобная "прелюдия" любви встречается нередко, но мало где мы можем наблюдать интересные переживания и "метания" героев, психологическую борьбу с самим собой, а после решительные попытки захомутать объект страсти. Сериал примечателен практически полным отсутствием драмы, что само по себе нонсенс, даже определенные печальные события или воспоминания преподносятся сквозь призму юмора, которым, кстати, пропитано тут практически все.



Пожалуй, именно своей комедийной романтикой сериал и привлекает внимание, если в обычной любовной истории вздрагиваешь от любого "препятствия", что встает перед парой, то в этой картине уже знаешь наперед, что этой парочке ничего не угрожает, и они однозначно будут вместе. Красиво поданная романтическая история о непростых взаимоотношениях ёкая и обычной девочки-подростка, которая источает исключительно позитив - вот вкратце мое мнение о сериале.



7 место - Хроника Крыльев / *Tsubasa: Reservoir Chronicle*

Пожалуй, этот сериал знают все, не знать о нем - святотатство. Эта картина самый красивый представитель драматической романтики. Вся сюжетная линия - это поиск утраченных воспоминаний, потерянной любви в масштабе множества миров, в переплетении десятков судеб. Этот сериал столь возвышен, что кажется почти идеальным. Отношения Сакуры и Шарорана до безумия красивы, их стремление друг к другу сквозь все перипетии жестокого сюжета, когда такое чувство, что сами авторы против того, чтобы они были вместе... пожалуй, ни за кого я не переживал так сильно.



Романтика в этой картине отличается мрачностью, ее как будто хотят вытолкнуть на второй план, подарить нам чувство а-ля "даже и не ожидайте счастливого конца", и именно это держит нас у экранов, до скрежета в зубах мы переживаем за героев и надеемся на лучшее. Вся красота рисовки CLAMP'а, все великолепие закрученного сюжета хроник (и тесно сопряженных с ним других историй), все качество проработки персонажей - все это лишь ширма и рамка для потрясающих в своей красоте и печали любовных историй. Несмотря на драматическую направленность, сюжет сериала не лишен юмора, иногда можно наблюдать даже откровенный театр абсурда.



В общем, хроники - невероятно качественный и интересный сериал, отличительной особенностью которого является еще и шедевральное музыкальное сопровождение, есть, правда, у него и один минус - сюжет незавершен, поэтому (тем, кто не читал мангу) остается лишь догадываться какой финал ждет наших влюбленных.



*6 место - С его стороны - с ее стороны / His and Her Circumstances*

Данная картина еще один пример незавершенного сюжета, который смог покорить сердца очень и очень многих. В центре сюжета обычная жизнь школьников, но тут нет той традиционной банальщины, к которой мы привыкли, отношения главных героев Миядзавы и Аримы - это некая борьба, мы наблюдаем, как они сражаются между собой, постепенно узнавая друг друга, и наконец влюбляются. Вроде бы обычная школьная история, но она настолько своеобразна, настолько по-японски невинна, нежна и обаятельна. Именно в этой картине, когда герои всего лишь взяли за руки, я понял, что никогда в жизни не видел такого фантастически красивого романтического момента.





Хочется отметить - картина эта потрясающе реальна, такое чувство, что мы не смотрим аниме, а видим историю обычных людей. Все здесь так, как и должно быть, от нежных и нерешительных прикосновений до поцелуев, от любви платонической до любви чувственной, от признания до общих планов на будущее. И все это мы видим на фоне прекраснейшей рисовки, такой "бедной" и простой, как время, когда это аниме было создано. Мимика персонажей в этой картине поистине филигранная работа, герои словно дышат, как будто мы сами переживаем их столь реальные эмоции, а эти отступления от анимации – картины, словно сошедшие со страниц одноименной манги.



И, конечно же, замечательно раскрыты персонажи, их чувства, мысли и сама суть показаны нам потрясающе красочно и точно. Да и юмор в этом сериале сыграл немалую роль, без замечательных комедийных вставок картина получилась бы чересчур повседневной.

Сложно передать, с каким удовольствием я наблюдал за развитием чувств главных героев, здесь отображено самое лучшее - нет типичной скуки и нерешительности, все реально и в то же время возвышенно, невинно и обаятельно. Жаль лишь, что из-за конфликта автора и режиссера мы так и не увидели финала этой истории, но я уверен, что он был бы великолепным.



## 5 место – Спецкласс «А» / Special A

Топ-5 открывает замечательнейшая комедия, посвященная не одной, а сразу четырем любовным историям. Конечно, главенствующую роль в сериале играет линия Хикари и Кея, которая тоже основана на соперничестве. Практически весь сериал мы наблюдаем, как непоседливая Хикари изводит хладнокровного Кея всевозможными соревнованиями то в учебе, то в спорте, то в кулинарии (!), а в итоге раз за разом, падая на руки к обаятельному принцу, краснеющая девчушка добивает его заявлениями а-ля "в следующий раз я тебя уж точно смогу победить", а он лишь улыбается в ответ или подзуживает ее "конечно, мисс второе место".



За подобными детсадовскими играми наблюдать одно удовольствие. Возвращаясь к другим романтическим линиям, нам показали развитие отношений обаяшки тихони Мегуми, что весь сериал общается через блокнот, и одного из антагонистов – садиста Яхино; брата Мегуми Дзюна – то скромного, то дерзкого юноши, страдающего раздвоением личности, и борца за добро и справедливость Сакуры; и конечно, не двусмысленный роман лучшей подруги Хикари «пацанки» Акиры (что весь сериал защищает ее, будто мамочка от волка Кея) и сына директора школы Тадаси, у которого неиссякаемый аппетит ко всему, что готовит Акира.



Все линии показаны и раскрыты превосходно, это единственный на моей памяти романтический сериал, где так четко и качественно показано множество любовных историй (исключая, пожалуй, Амагами, но его полноценной историей назвать сложно). Плюс ко всему, эта картина отличается забавным и превосходным финалом, когда принцем на белом коне оказывается именно Хикари, спасая совершенного во всем Кея от жизни без любви. А венчает все это прекрасный поцелуй под бой курантов Биг-Бена.

Что ни говори, но сериал получился знатным, показав нам множество замечательных историй, наполненных трогательной любовью, настоящими чувствами и восхитительными финалами.



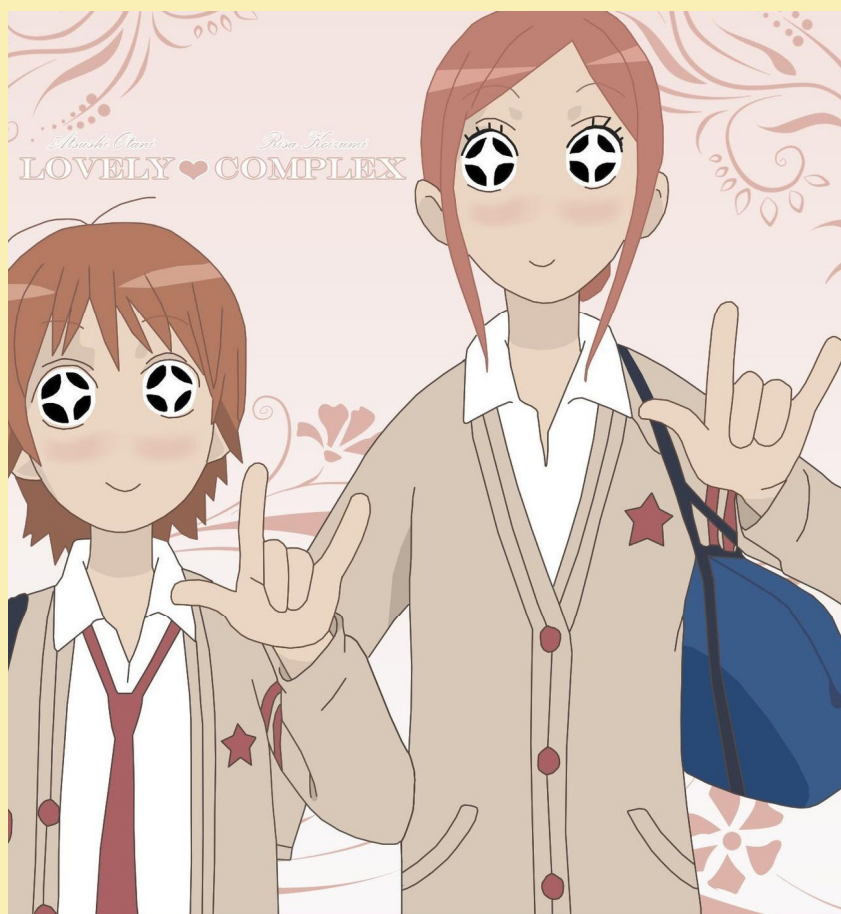
#### 4 место - Трогательный комплекс / Lovely Complex

А вот, пожалуй, лучший пример нестандартного сёдзё, популяризовавшего идею о том, что "для настоящей любви преград нет и быть не может". Эта история расскажет нам о непростых взаимоотношениях красавицы-чудачки Рисы и задиристого, но неуверенного в себе Отани, и все бы складывалось шаблонно, если бы не одно но - разница в росте у них в 14 см., в пользу Рисы. Весь сериал я наблюдал, как эту пресловутую разницу поносят на всякий лад, облачают то в одну, то в другую комедийную форму, когда герои чуть ли не рвут друг другу волосы из-за неосторожной шутки, а потом страдают, краснеют и милуются - и все это смотрится так забавно и красиво, что не радоваться за подобные нахальные отношения, ну просто нельзя.





Также мне понравилось то, что в сериале нет хождения по мукам относительно своей неуверенности и чувств, Риса довольно скоро осознает, что чувствует к Отани, и всеми правдами и неправдами старается его добиться, буквально одержимая идеей заставить его пожалеть о том, что он ей отказал, а учитывая комедийную безумность картины, все это смотрится на столько забавно, что от экрана буквально не можешь “отлипнуть”, с опаской ожидая, чего же наш комедийный дуэт устроит в следующий раз. И раз за разом на почве комедии мы получаем красивейшие романтические моменты, полные глупейших поцелуев и неосторожных, но чудных признаний.



Этот сериал самый яркий представитель комедийной романтики среди всех, что я видел. Смеяться без остановки и переживать за главных героев - вот что вас ожидает, если вы посмотрите хотя бы одну серию этой картины, и я уверен, что не досмотреть ее до конца настоящим романтикам просто невозможно.



## 3 место – Мизр против Дракона / Toradora

Бронза уходит первой в моем топе картине с цундере-героиней, сериалу, наполненному как драмой, так и прекраснейшей романтикой, ну и, конечно же, забавной комедией, ведь именно правильное сочетание этого трио жанров определяет планку шедевра. В этом сериале как раз все наоборот, пройдет немало времени, прежде чем герои осознают свои истинные чувства, многое переживут, еще больше узнают друг о друге и поймут, что настоящая любовь оказалась гораздо ближе, чем они думали. Сериал расскажет нам о том, как пара старшеклассников - грозный на вид, но хозяйственный Рюдзи и миниатюрный черт в юбке Тайга стараются помочь друг другу в романтических начинаниях с лучшими друзьями, постепенно сближаясь и осознавая, что жить не могут друг без друга.



Весь сериал наполнен яркими красками повседневной жизни школьников, они учатся, путешествуют, празднуют и, наконец, влюбляются, картина эта до безумия проста и жизненна и поэтому так очаровательна. С каким же замиранием в сердце я наблюдал, как герои то топчутся на месте, то делают резкий рывок в отношениях, как борются с собой и своими чувствами и как невинно тянут друг к другу руки в порыве столь новых и возвышенных чувств.



Но в итоге сериал стал настоящим эталоном "хэппи-энда", столь красивым любовным финалом похвастаться не может, пожалуй, никто. Сказать, что я остался в восхищении от этой картины, это не сказать ничего, я буквально влюбился в эту историю, такую светлую, красивую и невинную. Есть кое-что, благодаря чему этот сериал навечно останется в моей памяти - именно здесь я наблюдал самый страстный и чувственный поцелуй мира аниме.



## 2 место - Подручный Луизы-Нулизы / Zero no Tsukaima

Серебро уходит еще одному аниме с героиней-цундере, самому красивому комедийному фэнтези, главной темой и украшением которого стала замечательная любовь. Сюжет картины построен на магии, драконах, древних пророчествах, и в этот странный мир попадает обычный школьник Сайто, правда, судьба ему уготована не из легких, он стал фамильяром одной взбалмошной, эгоистичной волшебницы-неумехи Луизы. И хотя поцелуй мы получаем уже в первой серии, любовь героев будет развиваться лишь со временем, от раба и госпожи до друзей, а оттуда и до влюбленных. Романтическая линия Сайто и Луизы это история испытаний, слез, ревности и боли... боли, которую Сайто никогда не забудет, ведь Луиза ее причинять умеет очень и очень хорошо. Вся романтика в этом сериале пропитана юмором, при том настолько замечательным (хоть и по гаремному шаблонным), острым, уместным во всех разветвлениях сюжета.





Сама любовь героев, хоть и несет оттенок сарказма и несерьезности, показывает нам то, что сколь бы ни были люди различны, как бы не расставались и бранились, не злились и ревновали, если их связывает столь великое чувство, они не смогут друг без друга. Эта картина, кстати, стала единственным гаремом, вошедшим в топ, но, несмотря на юношеский максимализм наших героев и некоторую озабоченность Сайто размерами бюста многих и многих девушек, тут даже мысли об измене нет. Очень порадовал тот факт, что на пути к счастливому финалу, наших героев ждало множество испытаний, их чувства не раз проверяли на прочность, и раз за разом они доказывали, что нет ничего крепче их любви.



Что ни говори, но эта картина самая волшебная история любви, любви, которая была построена потом, кровью, юмором и драмой. Я никогда не перестану восхищаться этой историей, пересматривая ее раз за разом, я понял, что отдал ей второе место за великолепный финал.



# 1 место – Президент студсовета – горничная! / Kaichou wa Maid-sama

И вот она лучшая романтическая картина всех времен, самая лучшая история любви, настолько прекрасная и совершенная, что до сих пор не можешь поверить в то, что такой шедевр был создан. В центре событий история противостояния трудоголика, обаяшки, президента студ. совета Мисаки и совершенного принца-садиста Усуи, который совершенно случайно узнал, что наш бравый президент подрабатывает горничной в одном кафе - и вот тут начинается веселье. В попытках прибить Усуи, который теперь постоянно крутится вокруг Мисаки по совершенно непонятным ей причинам, она постепенно проникается к нему чувствами, в которых боится признаться самой себе, да еще и ненависть к парням играет не последнюю роль.



Но герои живут, радуются, переживают всевозможные приключения и испытания и, наконец, понимают насколько они нужны друг другу. Вроде бы обычная школьная романтика... но каждый кадр, каждая эмоция и шутка передана с непревзойденным качеством. Ты сидишь и наслаждаешься этой совершенной историей, не можешь оторваться, желаешь узнать, что же будет дальше, и жалеешь лишь об одном, что сериал вскоре подойдет к концу. Я никогда раньше не видел настолько совершенной романтической картины, отношения героев не просто волшебны, они божественны.



Этот сериал вызывает почти наркотическую зависимость, я до сих пор с содроганием вспоминаю, с каким наслаждением я смотрел первые серии, как радовался и переживал за наших влюбленных. Нигде больше вы не увидите такого идеального сочетания любви и драмы, комедии и пафоса, фантастической рисовки и ярчайших эмоций. Каждый герой здесь в чем-то воплощение совершенства, ярчайшая и интересная личность, история каждого - это отдельная глава, лишь украшающая общую картину, создавая в итоге непревзойденный шедевр.



Никогда раньше ни одна любовная история не захватывала меня настолько сильно. Эта история несет в себе безграничное количество положительных эмоций, это одно из лучших аниме в истории, поражающее своим качеством и великолепными персонажами. Нет человека, который бы остался равнодушен к этому сериалу. И золото эта история получает за самое красивое и волшебное признание в любви. Я никогда не разлюблю эту картину, потому что она подарила мне одни из самых ярких эмоций в моей жизни.

Автор: Aberon









## Интервью с Shina

**FeL:** Для начала давай с тобой знакомиться что ль?

**Shina:** Давай. Вообще я Марина, если что.

**FeL:** А я Федя, если что. Марина, у девушек про возраст неприлично спрашивать, поэтому не буду, нафиг он нужен?

**Shina:** Кому оно нужно, я вечно молодая.

**FeL:** Вечно молодая, вечно трезвая. Самый правильный подход к жизни.

**Shina:** Да, да, в точку

**FeL:** Про даты все равно спрашивать придется. Когда у тебя всё это дело началось?

**Shina:** Рождение?





**FeL:** Озвучивание.

**Shina:** Озвучивать я начала лет пять назад, может шесть – 2011-й это был.

**FeL:** Была ли какая-нибудь тому причина?

**Shina:** Лет в 14-15 смотрела аниме, искала в интернете и как-то наткнулась на группу «энисинг групп», они до сих пор озвучивают, в принципе, то есть эти люди сами озвучивают аниме, сами ищут переводы на любительской основе. С ними интересно было пообщаться, узнать как это всё происходит, потом пришла мысль попробовать себя в этом деле, помню, купила гарнитуру и попробовала что-то озвучить.

**FeL:** Первая озвучка была через гарнитуру?

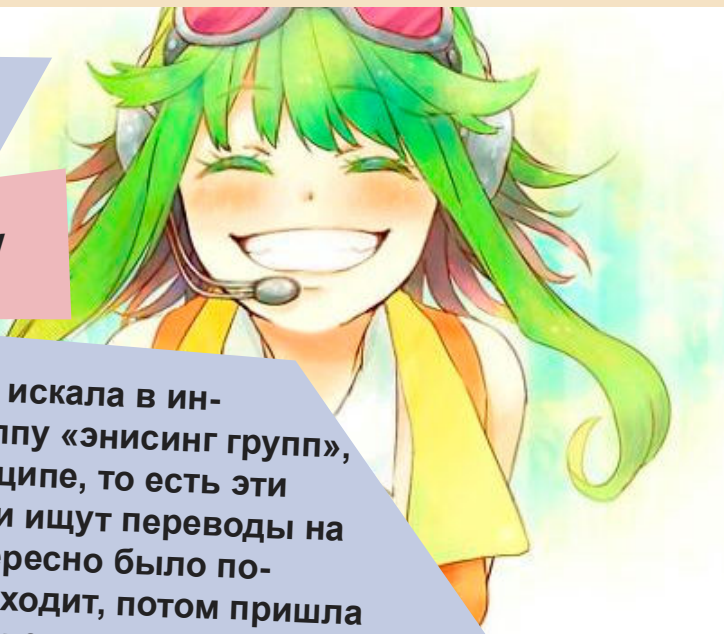
**Shina:** Да, это было через гарнитуру, как и у многих в принципе.

**FeL:** Может быть помнишь, какое свое первое аниме ты озвучила?

**Shina:** Через гарнитуру, по-моему, это была «Адская девочка», сезон четвертый. Мне этот сериал очень нравился, но это было, мягко говоря, ужасно.

**FeL:** Вот сейчас ты уже фактически профессионально озвучиваешь, сколько аниме с твоей озвучкой я видел, у тебя аппаратура какая-нибудь есть, микрофон специальный что ли?

**Shina:** Понятное дело, сейчас я не на гарнитуре озвучиваю, со временем я раз-узнала, какой нужен микрофон, усилки или микшер, всё это я штудировала, микрофон менялся, я интересовалась, “звуковуха” должна быть внешней или встроенной, это тоже влияет на звук.







**FeL:** И это правильно.

**Shina:** Ну да, нужно расти.

**FeL:** Говоря о человеке, который мне тебя порекомендовал – это был ВашМакс, он сказал, что работал с тобой как-то, но учитывая то, что он обычно озвучивает хентай...

**Shina:** Хеет, ВашМакс... изначально это было на анимереакторе, потом меня уже соблазнили анидабом, там, да, с ним работали вместе, не знаю как сейчас, но тогда он уже был “всем энд ко” группа на анимереакторе, тоже любительская. Какие-то релизы с ним выпускали, я даже не помню какие, но не хентай, не хентай это точно, я бы запомнила, такое не забудешь, мне кажется.

**FeL:** Я знаю, что анидаб хентай не приемлет, а ты хентай хоть раз озвучивала?

**Shina:** На анидабе, еще когда был Вульфис, мелькала мысль, он говорил “Ну давай, ну давай”, я даже начала озвучивать, и каким-то образом соскользнула с этой темы, дошла до определенной минуты и думаю “нет, все-таки это не для меня, это не моё”.

**FeL:** Действительно, хентай страшная штука, по-моему, кроме Ваша редкий человек с ним может справиться.

**Shina:** Да, когда я на анимереакторе была, он хентай пилил только так, до сих пор где-то вижу и думаю: по-любому озвучил ВашМакс, в итоге так и оказывается.







**FeL:** Ты сама хентай смотрела или смотришь?

**Shina:** Я не увлекаюсь им, но пробовала смотреть, интереса ради хотя бы, нужно же знать, что там происходит. Скажем так, я не любитель, но смотрела.

**FeL:** Ты упомянула одного “озвучкера”, другого, сколько примерно дабберов ты знаешь?

**Shina:** Да тьму знаю, это не считая тех, которые на анидабе.

**FeL:** Вы там армию не собираете, чтоб Землю покорить?

**Shina:** Да не, просто сейчас дабберов вообще тьма, на тот момент, когда я начинала, мне казалось столько дабберов, тааак много! А сейчас их тьма и уйма групп, я даже не успеваю следить. Старичков я знаю, а новых уже не очень, если человек приходит на анидаб и оказывается, что он озвучивает уже год, тогда я знакомлюсь.

**FeL:** Кстати (прим. сам не ожидал такого “кстати”), откуда у тебя появился ник “Шина”?

Помню, мультик был “Шира” или что-то в этом роде...

**Shina:** На самом деле ник незамысловатый, нужно было зарегистрироваться на каком-то сайте, тоже был сайт по аниме, я тогда подростком была и вот я решила что-нибудь “попроще”, чтоб я сама не забыла, почему-то всплыло Шина, главное чтоб не забыла, так я и осталась Шиной. Раньше я никакого значения нику не придавала, а вот когда начала озвучивать встал вопрос, все дабберы в конце представляются, типа озвучил такой-то, и мне тоже нужно как-то себя упоминать, в общем.





**FeL:** Сколько примерно аниме ты озвучиваешь в день, неделю?

**Shina:** Трудно сказать, но сейчас действующих релизов у меня, наверное, семь именно сериалов, во внимание я не беру ОВАшки, которые я могу озвучить в перерывах между сериалами.

**FeL:** Так, на перекур пошла, попутно озвучила... Среди того, что ты озвучила, какое аниме твое самое любимое?

**Shina:** Таких много, которые мне в душу запали и я их запомнила: «Почтовая пчела» мне очень нравилось, 2 сезона еще на анимереакторе озвучивала, чем-то оно меня зацепило. «Баракамон», приятное, спокойное, веселое аниме. Естественно, «Психопаспорт», мое любимое мочилово, не знаю почему, но вообще его обожаю. Много чего мне нравится, все перечислять долго.

**FeL:** Раз так много чего нравится, направления, жанры какие нравятся?

**Shina:** Вообще люблю драму, не всегда, конечно, я озвучиваю ее...

**FeL:** Именно из того, что сама смотришь, не озвучиваешь, значит это драма?

**Shina:** После «Психопаспорта» мне нравится экшен, смешанный с психологией. Такое как «Парад смерти» мне нравится.

**FeL:** В общем, ты такая любительница «мяса и фарша», чтоб было с психологией и психиатрией.

**Shina:** Да, чтоб там прямо все плакали.



**FeL:** Во сколько лет ты начала смотреть аниме?

**Shina:** Если не считать «Сейлор мун», которое почти все смотрели, конкретно одно за другим начала смотреть лет в 13, по джетиксу на «Наруто» наткнулась, вот после него все и началось, он меня вернул в аниме после «Сейлор мун». «Наруто» я забросила давно, надоел этот мексиканский сериал.

**FeL:** Примерно в 2011-м, уже лет 10 прошло?

**Shina:** Да меньше, мне 22, так и быть, сказала, старушка уже я.

**FeL:** Да ладно тебе, молодая, активная. Кстати, как ты относишься к активному образу жизни, например спорт, туризм, прогулки, пробежки?

**Shina:** в принципе позитивно, хотя раньше для меня спорт был закрытой и неинтересной темой, на физкультуру я не ходила и не любила. На танцы, помню, год походила; в целом спорт был мне не интересен. В последнее время начала ходить в спортзал, просто захотелось и все. Скажем так, со спортом я не на «Ты» или даже не на «Вы».

**FeL:** То есть человек ты спонтанный: в голову взбрело и пошло, поехали?

**Shina:** Да, вспомнила, подружка меня позвала, мол, пока зима, себя к лету в форму нужно привести. А там понравилось, подумала, почему раньше не ходила.

**FeL:** Вот только не говори, что ты куришь.

**Shina:** Вот, кстати, курить я бросила. Полгода уже не курю.

**FeL:** Молодец, вернемся к твоему не прокуреному голосу, первое аниме было тяжело озвучивать? Сейчас я так понимаю, это уже автоматика.

**Shina:** Сейчас уже да, редко бывает, чтоб я раз запнулась и повторяла фразу по 50 раз. Некоторые говорят, что как начинали озвучивать, у них все как по маслу шло, у меня такого не было. Работала над дикцией, когда включила первую озвучку, это было ужасно, мало того, что озвучивает ребенок, так еще и картавый, не знаю как это можно было смотреть.





**FeL:** У тебя получился такой голос в результате упорной работы над собой?

**Shina:** Ну да, голос и манера озвучки отточились, когда меняла голос и так далее. Это пришло со временем, с опытом. Все уважающие себя дабберы должны ненавидеть свою озвучку, сделанную год назад или даже полгода назад, каждый уважающий себя даббер должен расти и расти.

**FeL:** Расти, расти, и расти... за то, что вы так активно растете, озвучиваете, вам что-нибудь платят?

**Shina:** Я вот ничего не получаю, если какой-то кошелек, но это чисто для того, чтоб сервер держать на плаву, лично я денег не вижу, а так, я бы не отказалась. Делаю это для себя, это доставляет мне удовольствие.

**FeL:** Говоря о приятном и полезном, у тебя какое-нибудь хобби есть?

**Shina:** Озвучка и есть мое хобби.

**FeL:** Кроме него?

**Shina:** Так нету, только озвучка, мне его хватает, я ничего не коллекционирую.

**FeL:** Давай поговорим о твоей работе?

**Shina:** Да там ничего интересного, с озвучкой она никак не связана. Я многофункциональный человек.

**FeL:** Завидная невеста, наверное, ты замужем?

**Shina:** Нет, свободна как птица в небе. Говоря о личной жизни, никого достойного на горизонте нету.

**FeL:** И последний вопрос, кого порекомендуешь для следующего интервью?

**Shina:** Например, Фуру, есть мальчик хороший очень.

**FeL:** Спасибо тебе большое за уделенное время, пока!





С любовью от Шины!  
Читателям Spirit Day!  
Для сайта [animespirit.ru](http://animespirit.ru)





## Весенне-летние краски

Прошла весна. Весенняя лихорадка сменилась летней. И если уж вы подхватили её, вам хочется – вы даже сами не знаете, чего именно, – но так хочется, что просто сердце щемит. В животе мурашки. Думаю, каждый любитель или фанат аниме цепляет эту заразную штуку накануне грядущего сезона. И уже не терпится узнать, что же ожидает в прекрасную пору. Для начала вспомним самые захватывающие новинки весны, а затем приступим к “сладенькому”.

### Гинтама / Gintama

Продолжение (четвертый сезон) самурайской комедии “Gintama”, выход которой начался аж в далеком 2005 году. Проектом продолжает заниматься студия Sunrise.

Саката Гинтоки, самурай, живущий в эпоху, когда самураи больше не нужны. В дополнение к его неприятностям инопланетяне заполняют землю. Гинтоки живёт с Кагурой и Шинпачи. Они берутся за любую работу, чтобы сделать этот мир лучше... и заплатить ренту...





## Может я встречу тебя в подземелье? / Danmachi

Приключенческая комедия от студии J.C.Staff. В основе лежит ранобэ “Dungeon ni Deai o Motomeru no wa Machigatteiru no Darō ka?” под авторством Фуджино Омори, начавшего публикацию своей работы в августе 2013 года и получившего за неё премию GA Bunko Awards. Выпуск манга-адаптации продолжается до сих пор. Режиссёром выступает Ямакава Ёшики («Маленькие проказники», “Убей меня, детка”, “Компания “Первая любовь””).

Город Орарио широко известен, как очень опасное место. На самом деле это всего лишь вход в подземный лабиринт, в котором, по слухам, можно не только нажиться, но и получить исполнение любого желания. Именно сюда стекаются весьма разношерстные личности: преступники, воры, да и просто искатели приключений. Таким человеком оказался наш главный герой, Белл Краунел. Наслушавшись дедовских сказок, парень отправился в “Dungeon”, чтобы исполнить детскую мечту - стать авантюристом. Правда, для достижения цели ему приходится не только бороться с собственными страхами, но и стать фамильяром маленькой забытой всеми богини Гестии.





## Небесный стрелок / Gunslinger Stratos The Animation



Студия A-1 Pictures порадовала произведением, полным мистики и приключений. Автором оригинала выступает гениальнейший Уробучи Гэн. Режиссёром назначили Эдзакэ Симпэя, известного по таким работам, как “Корона греха” OVA, “Космические братья”, “Стрелок с Черной скалы”, “Эпоха смут” (фильм).

Главный герой - старшекласник Тору Кадзасуми, живущий “сто лет тому вперед”, его вполне устраивало, что Япония потеряла независимость и является частью всемирной империи – зато кругом порядок, тишина и покой. Не устраивало же юного пацифиста то, что в школе заставляют играть “в войнушку”, а еще амбал Кёма все время пристаёт, ревнуя несчастного Тору к собственной младшей сестре Кёко. Тору, кстати, тут ни при чем, красавица Кёко сама все решила, а у ее беспокойного братца и так есть верная поклонница, малышка Сидзунэ. Неясно, чем бы кончился “роман юности”, если бы главного героя не занесло в одно подозрительное место...





## Золотая мозаика / Hello!! Kiniro Mosaic

Второй сезон школьной комедии “Kin-moza!” от Studio Gokumi. Напомню, что в основе лежит 4-панельная манга под авторством Хары Юй. Режиссёром остаётся Танака Мотоки, приложивший руку к таким анимационным произведениям, как “Grisaia no Kajitsu”, “Kiniro Mosaic”, “Nakaimo”.

Дружная компания почитательниц Запада, Востока и блондинок продолжает учебу в некоей японской старшей школе. Очаровательная малышка Элис освоилась в чужой стране и еще больше подружилась с энергичной Синобу, в чьем доме обитает уже второй год. Зубрилка Ая все такая же мнительная и никак не может поведать о своих чувствах спортсменке Ёко, с которой дружит с детского сада. А примкнувшая к компании абсолютно безбашенная Карэн, похоже, считает, что ее главная миссия – не дать никому закинуть!





## Демоны старшей школы / High School DxD BorN

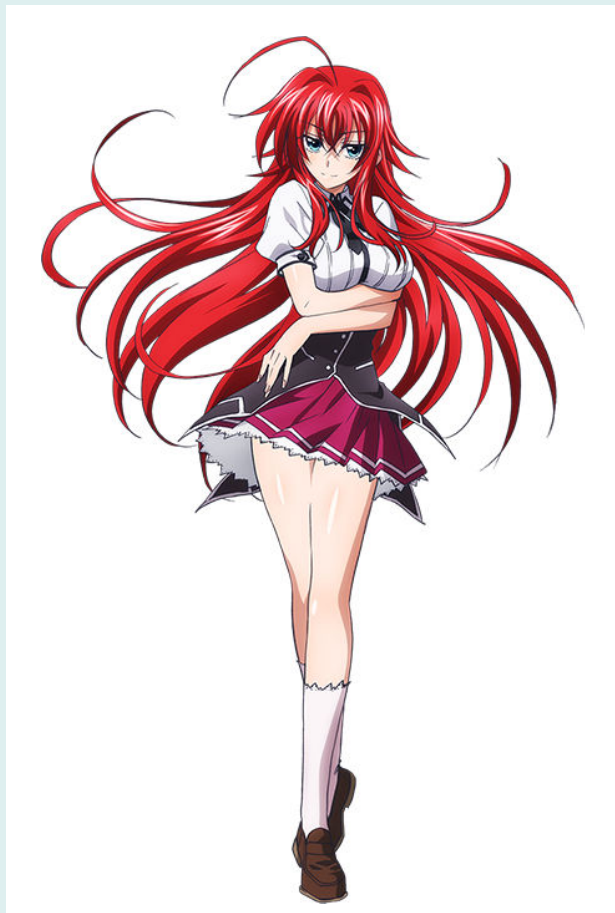


Третий сезон комедийного этти “Старшая Школа: Демоны против Падших”, впервые появившегося на экранах зимой 2012 года. В основе лежит ранобэ под авторством Ишибуми Итиэя. Режиссёром остался Янагисава Тэцую, известный по таким работам, как “Утраченное небесами”, “Жрица Луны, жрица Солнца”. Проектом продолжает заниматься студия TNK.

Наш старшеклассник Иссэй Хёдо счастлив – дом стал дворцом, отныне в его гареме вся женская часть клуба оккультизма академии Куо во главе с очаровательной Риас Гремори, принцессой подземного мира. Но мудрый учитель, он же глава падших ангелов Азазель, объяснил юному демону, что этого мало – надо изучать своих девушек, отслеживать их поведение, решать возникшие проблемы. Даже неопытный Иссэй видит, что что-то не так.



Вся веселая компания отправилась на каникулы в Нижний Мир, где Риас и Соне предстояло доказать, что они не просто наследницы кланов, но и полноправные мастера Большой Игры. Играть же пришлось не только против привычных ангелов и демонов, но и древних богов, исчезнувших драконов и Бригад Хаоса – сборищ террористов, кому не по душе нынешний мировой порядок. Только бой плечом к плечу позволил понять друг друга, откинув домыслы и разногласия.



## Стражи барьера / Kekkaï Sensen

Студия Bones дала нам шанс почувствовать себя одним из участников тайной организации “Libra”, борющейся с вампирами, демонами и прочей нечистью. А вся проблема в том, что в один прекрасный день над Нью-Йорком разверзлись врата Ада, и открылся портал в другое измерение. Оттуда-то рванули в наш мир чудовища, сплошь голодные да без прописки. Мир словно сошёл с ума. В этой неразберихе и оказался главный герой, казалось бы, обычный подросток, но случайных встреч, тем более с такими спецбойцами, не бывает...





## Исчезновение Юки Нагато / Nagato Yuki-chan no Shoushitsu

Поклонники Харухи Судзумии вновь встретились со своей героиней, ее безумными идеями и друзьями. Студия Satelight решила показать нам историю про одну из подруг Харухи, Юки Нагато. В основе лежит манга “Nagato Yuki-chan no Shoushitsu”, автором которой выступает Танигава Нагару.

Волею судьбы Юки становится президентом литературного клуба, потому что в нём состоит всего три человека, и больше выбрать было некого. Единственный мальчик в клубе, носящий странное прозвище Кён, очень нравится застенчивой Юки. Она постоянно пытается показать ему свои чувства, чему очень мешает характер. Сможет ли Юки перебороть стеснительность и признаться, узнаем уже в летнем сезоне.



## Моя история! / Ore Monogatari



Весна - пора романтики. Это доказал Асака Морио, экранизировав мангу “Ore Monogatari!!”.

Это история парня, отчаявшегося найти свою любовь. Знакомьтесь, Такэо Года, самый видный, в прямом смысле слова, ученик в школе. Рост и вес парня поражает. С ним всегда его друг, холодный, недоступный красавчик, рядом с которым постоянно вьются девчонки.

В один прекрасный день судьба дает шанс Такэо. В поезде он спасает весьма милую девушку Ринко Ямато от незадачливого преследователя - извращуги. На протяжении всего сериала можно было наблюдать, как мило краснеет и смущается этот двухметровый “шкафчик” при виде малышки Ринко, беспрекословно следующей за ним в суматохе непростой школьной жизни.



## Последний серафим / Owari no Seraph

Wit Studio выпустила на охоту за вампирами Юичиро Хякую, одного из парней, созерцающих ужасы, происходящие вокруг. В его мире неизвестный вирус убил всех, кроме тринадцатилетних детей. На смену вирусу явились алчные монстры - вампиры. Сам же Юичиро попал в плен, но даже в плену он не теряет надежду на спасение, а выбравшись, решает воплотить мечту. А мечта его заключается в полном уничтожении кровососов.



## Кулинарная битва Сомы / Shokugeki no Souma



Практически каждый отаку знает, что смотреть аниме нужно с вкусняшками в виде “священных печенек” и чая. В основе произведения лежит манга “Food Wars: Shokugeki no Souma” под авторством дуэта Юто Цукуды и иллюстратора Шуна Саеки. Произведение начало свою публикацию в ноябре 2012 года в “Weekly Shounen Jump”, причем в каждом из томов есть кулинарный рецепт от Юки Морисаки, косплеера главного героя. Кулинарные поединки Юкихиры Сомы многих заставили одновременно жевать что-нибудь съедобное и переживать за главного героя, преследующего свою цель - стать шеф-поваром и победить папашу, бывшего шеф-повара ресторана, в искусстве вкусного приготовления пищи.

А теперь переходим к “сладенькому”, что же приготовило нам жаркое лето?

## Драконий хаос: Война красного дракона / Chaos Dragon: Sekiryuu Seneki



Студия Silver Link отправит нас в 3105 году блестящей эры на маленькую островную страну Нил Камуй. Местный бог-хранитель, он же Красный Дракон, стал неуправляем. Две мировые сверхдержавы Донатия и Коран борются за мировое господство, в результате чего Нил Камуй теперь судьба страны в руках “Смешанной бригады”, состоящей, из монаха-ассасина Ло Ченжи, рыцаря Черного Дракона Своллоу Крацвари, рабыни Эйхи, дворянки Ибуки и таинственного бессмертного торговца Кагурабы.

Дата выхода запланирована на 2 июля.

## Любовные неприятности [ТВ-4] / To Love-Ru: Trouble - Darkness 2nd



Любовь продолжает приносить тьму неприятностей. Рито по-прежнему продолжает попадать во всякие сверх-извращённые неприятности. Сёстры-принцессы пытаются добиться признания Рито. Нана и Момо перевелись в школу и встретились с Мией, которая кажется беззаботной и радостной девушкой. Момо хочет создать для Рито гарем. И пока Момо расставляет фигуры на “доске судьбы”, она сталкивается с сопротивлением Золотой Тьмы, так же известной как Ями. Однако их стычку прерывают студенты, затеявшие драку с совсем нечеловеческой силой. Среди гущи этих новых событий появляется таинственная персона, ответственная за контролирование разума студентов, напавших на наших героев. Искать этого загадочного врага начнем 7-го июля.



## Инструктор кандидатов в мастера воздушного боя / Kuusen Madoushi

Kouhosei no Kyoukan



Любителям воздушных баталий и боевых девиц придется по душе взвод E601, состоящий из трех барышень с пышными формами. Командовать ими предстоит Эйджу Катана. Когда-то был командиром элитного взвода C128, "Черные мастера меча" в воздушном магическом городе-академии Мисутоган, а теперь его презирают, называя предателем. За обучением своеобразного отряда начнем наблюдать с 9-го июля.

## Загадочные истории Ранпо: Игра Лапласа / Ranpo Kitan: Game of Laplace



Студия Lerche перенесет нас в обычную среднюю школу. Казалось бы, ничего необычного, но по школе прокатилась волна загадочных убийств. Кобаяси, ученик школы, встречает детектива Акэти, расследующего это дело. Кобаяси становится помощником детектива, несмотря на протесты своего друга Хашибы.

Расследование начнется 3 июля.

## Чудище и мальчик / Bakemono no Ko

Создатели Хеллсинга перенесут нас в мир монстров, пересекшийся с миром людей.

В мире людей жил одинокий мальчик, однажды он попал в запретное для него измерение и стал учеником монстра по имени Куматэцу. Что же получится из этого союза, узнаем 11 июля.





## Герои шести цветов / Rokka no Yusha



Студия Ponysan USA окунет нас в мир богов.

Когда Маджин, бог зла, пробуждается, богиня судьбы выбирает шестерых воинов и дарует им силу, чтобы они спасли мир. На теле избранных появляется рисунок в виде цветка, поэтому их называют героями шести цветов.

День возрождения бога зла приближается, и Адлет Майер, называющий себя сильнейшим человеком на Земле, был избран, чтобы бросить вызов тьме. Но когда он прибывает на место встречи героев, то вдруг обнаруживает, что их семеро. Это значит, что один из них – самозванец и враг. Ситуация критическая, ненависть и паранойя возрастают. 5 июля в чаще древнего леса зреет ожесточённая битва.

## Город-замок Данделион / Joukamachi no Dandelion

Почти каждая девочка хотела ощутить себя принцессой, а вот Аканэ Сакурада была бы рада отказаться от этого титула, ведь за ее жизнь, как и за существованием ее семьи, наблюдают 200 видеокамер. Королевская семья Сакурада, обладающая сверхспособностями, ни на минуту не остается без пристальных взглядов телезрителей, выбирающих из девяти отпрысков очередного монарха. Присоединимся к принцессе 3 июля.





## Красноволосая Белоснежка / Akagami no Shirayukihime



Всем известная Белоснежка в представлении студии Bones совсем не такая, как привыкли мы видеть.

Шираюки – обладательница редчайших волос, таких же красных, как спелые наливные яблоки. Несмотря на щедрый подарок природы, писаную и необычную красоту, девушка ведет образ жизни простоянки, которой нет дела до роскошного королевского замка, возвышающегося посреди ее родного города. А до его высокогородных обитателей ей нет дела вдвойне. Но однажды равнодушие улетучивается. Причиной тому становится богатый, но прославивший своей глупостью принц, влюбившийся в девушку с первого взгляда. Невзирая на ее собственные желания и чувства, принц решает во что бы то ни стало добиться расположения красноволосой девицы, и наша Белоснежка скрывается за пределами границы страны. Куда заведет ее извилистая тропинка бегства, увидим 7 июля.

## Школа-Тюрьма / Kangoku Gakuen

Школьники часто жалуются, что их школа прям таки тюрьма, попав в Хачимицу, они бы явно изменили свое мнение.

Хачимицу - элитная частная академия, известная своими строгими академическими стандартами. Впервые, за всю историю существования школы, двери открываются и для парней.

Киёши Фуджино - главный герой истории, один из пяти «счастливиц», поступивших в Хачимицу.

Безоблачность будущего пребывания рассеивается сразу, обнажая настоящую угрозу для учащихся в академии. Распутывать эту историю начнем с 11 июля.



## Подушка парней / Makura no Danshi



Студия feel решила «поговорить по душам» от лица 12 парней и превратила это в аниме-сериал. В каждой из серий новый парень «с яркой индивидуальностью» будет ложиться спать рядом со зрителем (да-да, всё будет от первого лица) и вести с ним душевные разговоры. Само собой, парни будут представлять собой разные типы, чтобы удовлетворить вкусы разных зрителей. При этом все герои живут в одном и том же «городе под звёздным небом». Душевные разговоры ожидают нас в этом июле.

## Повседневная жизнь с девушкой-монстром / Monster Musume no Iru Nichijou

Многие парни говорят, что их девушка – монстр. А главному герою студии Lerche придется жить с полужмеей, в прямом смысле слова. Кимихито Курусу индуцируется как «волонтер» в программе государственного обмена, его мир переворачивается с ног на голову. Работа Кимихито заключается в том, чтобы заботиться о девице и убедиться, что она приживется. К сожалению, для Курусу Мия, несомненно, сексуальный персонаж, а закон о борьбе с межвидовой селекцией, является очень строгим. Однако ситуация ухудшается, когда въезжают восхитительная девушка-кентавр и кокетливая гарпия. Что собирается сделать этот чистокровный молодой человек с бушующими гормонами?! Вся эта троица явится к парню 27 июля.





## Верховный владыка / Overlord



Madhouse Studios этим летом решила подхватить тему онлайн-игр и выпустить «Верховного владыку». Легендарная онлайн-игра «Иггдрасиль» Желая остаться в любимом мире подольше, игрок, управляющий персонажем по имени Момонга, решает оставаться в игре до полного отключения серверов. Момонга — лич, глава одной из топовых гильдий, представляющих в игре «тёмную» сторону. Момонга — лич, глава одной из топовых гильдий, представляющих в игре «тёмную» сторону. В момент отключения сервера он собрал всех своих прислужников в главном зале гильдии, сел на трон и стал ждать неизбежного.

Но произошло невероятное: сервер не прервал подключение, игра продолжилась, а Момонга превратился в скелет, могущественного волшебника. Неигровые персонажи вдруг начали проявлять человеческие эмоции. Теперь безо всякой помощи, без друзей и без какой-либо информации о происходящем, Момонге придётся завоевать этот мир, чтобы найти выход.



## Проект «Венера» / Venus Project: Climax

Создатели куколок Розена, студия Nomad, порадует зрителя музыкальным Проектом «Венера». Суть «Венеры» заключается в том, что девушки-идолы соревнуются между собой в прямом эфире, используя в битве свой талант, имеющийся опыт и, конечно же, обаяние. Цель каждой из них — абсолютная победа! Проект «Венера» — это летопись побед и поражений, закулисной борьбы и настоящей дружбы. Битва за место победительницы начнется 12 июля.



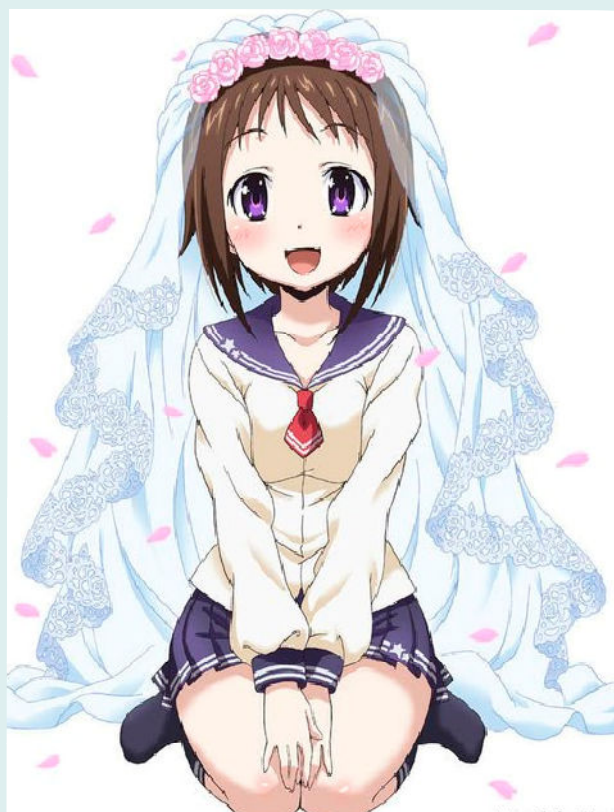
## Синяя весна и механическая пушка / Aoharu &amp; Kikanjū



Многие споры решались путем дуэли, таким же способом решила свою проблему Хотару. Хотару – девушка с сильным чувством справедливости, которую часто принимают за парня. Услышав от подруги, что ее обманул член хост-клуба, Хотару отправляется разобраться с обидчиком, которым оказывается ее сосед Мацуока. Мацуока в свою очередь предлагает решить конфликт дуэлью в страйкболе. Несмотря на огромную фору, Хотару проигрывает, и кроме того, оказывается, что Мацуока не виновен в том, в чем его обвиняли. По результатам дуэли Мацуока заставляет девушку присоединиться к его страйкбол-команде.

## Моя жена президент студсовета! / Oku-sama ga Seito Kaichou!

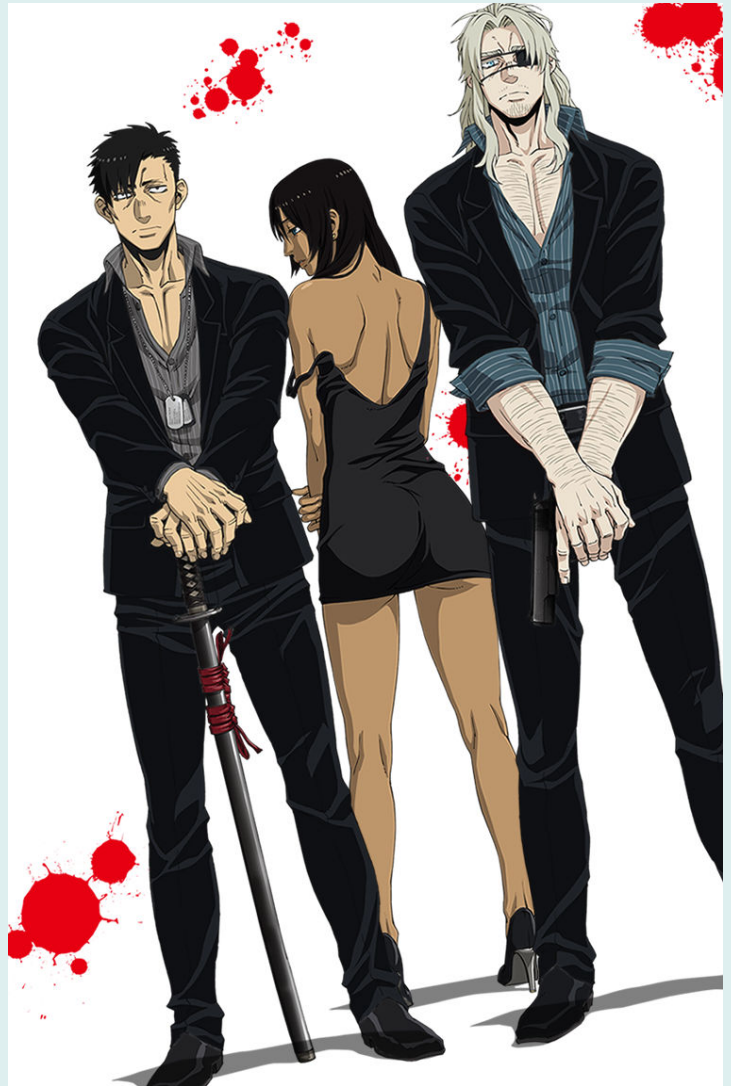
Вы когда-нибудь могли представить, что ваша жена, президент студсовета? А вот Фурукава Хироюки это представил, экранизировав одноименную мангу. История начинается с предвыборной компании Хаято Идзуми на пост президента студенческого совета. Но когда красивая девушка с лозунгом "За либерализацию любви" начала разбрасывать презервативы посреди школы, подавляющее большинство выбрало ее на пост президента, ну а Идзуми стал ее заместителем. И вот, после заседания студсовета, вновь избранный президент напросилась домой к Идзуми и там заявляет, что будет его женой, т.к. родители решили их поженить, когда им было по три года. Увидим мы эту парочку 2 июля.





## Бандитос / Gangsta

Студия Manglobe Inc. окунулась во времена мафиози. Мурасэ Сюко проведет нас в Эргастулум, город теней. В нем, полном мелкими ворюжками и ушлыми парнями, купленными копами и продажными бабами, то и дело случаются вещи, к которым даже эти отбросы общества не хотят быть причастными. Именно в этом забытом богом городке разворачивает свою деятельность контора "мастеров на все руки", "Бенрия-сан". Ник и Уоррик готовы позаботиться обо всех сомнительных делишках, разумеется, за соответствующую плату. Успешно выполняя один заказ за другим, эта парочка без особых проблем выживает в Эргастулуме. До тех пор, пока в один прекрасный день знакомый коп не предлагает им зачистить новую банду, которая обосновалась на территории крупнейшего мафиозного клана.



Сперва все выглядело как обычный заказ со всей вытекающей резней, но вскоре Бенрия обнаруживает, что эта работа требует от них куда больше того, на что они подписались.

Все "прелести" бандитской жизни зритель познает 2 июля.

На этом "сладенькое", увы, заканчивается. Запасайтесь вкусняшками и приготовьтесь к погружению в красочный, загадочный мир аниме.

Авторы: Кассумия, [\\_Cute\\_Kitten\\_](#)



## Kill Me, Heal Me / Убей меня, Спаси меня

Дорогие читатели, сегодня вашему вниманию представлена дорама "Убей меня, исцели меня", появившаяся на экранах этой зимой. Тем не менее, этот шедевр смог сразу же вызвать интерес у зрителя. Это произошло за счет того, что до этого драмы с таким сюжетом экранизировались редко, хотя в аниме он встречается повсеместно. И всё же чем необычно данное творение?

Итак, начнем с главных героев. Безусловно, вся сюжетная линия вертится вокруг Ча До Хёна. Из-за детской травмы, у чеболя в третьем поколении начались провалы в памяти, и диссоциативное расстройство идентичности раскололо его личность на семь разных, совершенно непохожих друг на друга, частей.





Думаю, стоит их представить:

1. Син Сэги. Ему 28 лет, следовательно, он ровесник До Хёна. У него сложный характер, поэтому, зачастую, Сэги ведёт себя очень плохо, за что, в итоге, приходится отдуваться До Хёну. Многие считают его плохим парнем и плейбоем, но, тем не менее, он является самой сильной личностью, которая пытается подавить главного героя и полностью завладеть его телом. Но что же повлияло на формирование столь сложного характера? Это и предстоит Вам, дорогие зрители, узнать при просмотре.

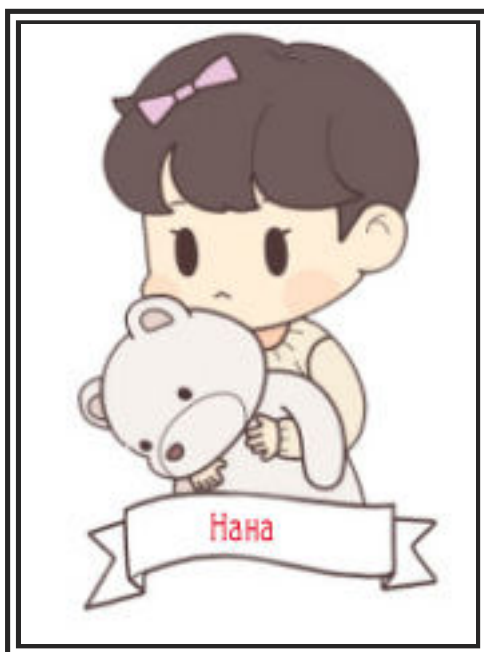


2. Ферри Пак - 40 лет, очень любит рыбалку и пиротехнику, в свободное время не прочь выпить в больших количествах. Хотя он и носит иностранное имя, но английского и прочих языков не знает, и почти всегда говорит на провинциальном диалекте, что наводит на мысль о происхождении столь неординарной личности.

3. Ан Ёсон - 17 лет. Казалось бы, молодой парень, возможно, единственная адекватная личность, но, увы, – нет. По натуре Ёсон интроверт-ботаник, и кажется, кому как не ему знать о ценности человеческой жизни, но, тем не менее, личность имеет суицидальные наклонности, которые зачастую заставляют встрепенуться всю округу.



4. Ан Ёна - 17 лет. Сестра Ан Ёсопа и при этом полная его противоположность. Общительная, открытая, влюбчивая и развязная, так же, как и братец, не раз вызывает бурю эмоций у окружающих. Её дикая любовь ко всяким милым побрякушкам, выставляет тело До Хёна не в лучшем свете. Просто представьте: одеть костюм зайчика на 28-летнего мужчину, при этом заколоть волосы заколками с сердечком, "мило" не правда ли?



5. Нана – семилетний ребёнок. Если о прошлой жизни других личностей сценарист решил рассказать поверхностно, то о жизни этой малютки нам поведают многое, так как она полна жестокости со стороны окружающих, в том числе и родителей. Но не буду сильно спойлерить, как говорится, лучше уж самому посмотреть и проникнуться.

6. Таинственный мистер Икс. Зрителю придется подключить всю свою фантазию, чтобы в дальнейшем суметь рассекретить этого неизвестного персонажа.





Теперь стоит познакомиться с не менее важной фигурой данной драмы. Представлю вашему вниманию О Ри Джин. Она очень умна, красива, со спокойным характером, заработала высший балл на вступительных экзаменах в колледж. Но это все видимость, и девушка изо всех сил пытается сохранить свой, казалось бы, идеальный образ для сокрытия реальной личности. Выглядящая элегантно и благородно, она втайне мечтает стать борцом про-реслинга, поэтому понемногу начала практиковаться в данном виде спорта. Но хотелось бы сказать о главном: О Ри Джин - психиатр. Её главной жизненной целью стала помощь всем нуждающимся. И конечно же, когда она встречает До Хёна (а на тот момент главенствующей личностью был Сэги), то без всяких сомнений ставит перед собой новую миссию, в результате которой поможет излечиться страдальцу от необычного недуга. Но только ли работа будет связывать этих героев? Не стоит также забывать о таинственном прошлом этой героини...



Стоит также упомянуть об О Ри Он – брате-близнеце О Ри Джин. Его ошибочно принимают за идиота, но на самом деле он - гениальный писатель детективов, который, мечтая узнать секреты и историю наследника, начинает следить за ним. И неожиданно, по мере раскрытия секретов и тайн, начинает испытывать к нему сочувствие и отказывается от своей идеи.



Еще два не менее важных героя: Хан Чэ Юн - холодная, расчетливая женщина, которая была первой любовью Ча До Хёна, и Ча Ки Джун - двоюродный брат До Хёна, работающий в развлекательной компании. Ки Джун и До Хён являются соперниками в борьбе за право владения семейным бизнесом.

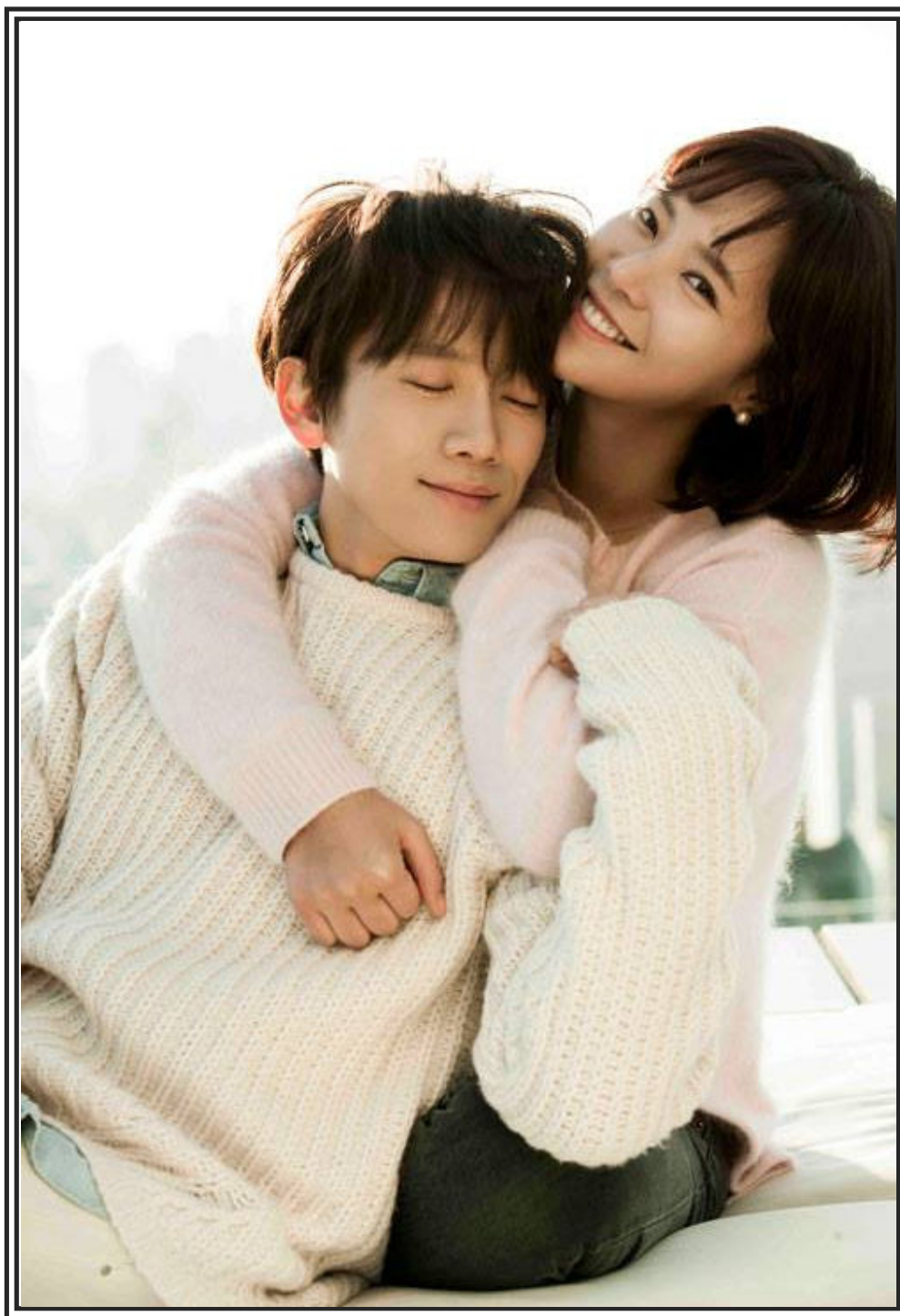


Подведем итоги. Дорама в первую очередь привлекает своим необычным сюжетом и некой запутанностью. Но не стоит этого опасаться, все неясности сразу же устаканиваются и постепенно всё встает на свои места. Так что глубоко в дебри лезть не придется. Во-вторых, в сериале присутствует множество комедийных эпизодов, которые в свою очередь добавляют равновесие в накал страстей, а их довольно много, уж поверьте.



И наконец, в-третьих, не знаю как вам, но мне определенно доставляет удовольствие просмотр тех дорам, в которых нет занудной обыденности, какой-то спокойности, мира, где все живут счастливо, а в какой-то мере наоборот присутствует жестокость, разочарование, проблемы, требующие мгновенных решений, в общем всё то, что действительно заставляет прочувствовать всю атмосферность, и позволяет нахлынуть буре эмоций. Таким образом, Дорогой читатель, я считаю, что тебе определенно стоит посмотреть данный шедевр, ведь сейчас найти для просмотра что-то интересное и в то же время захватывающее очень сложно.

Автор: Nanora





Вы когда-нибудь задумывались насколько велика роль девушек в нашей жизни?

Тогда другой вопрос: «какова роль девушек в манге»?

Нет, имеются ввиду не седзе и не те работы, где им отводят главную роль. Речь идет о стандартных, намоливших всем глаза, сёнен-сериалах. Тех, где противоположному полу достается лишь печальная участь объекта страсти очередного ояша. Про «мальчиков-штампики» в свое время было очень много сказано, поэтому разговор пойдет о девочках. Да-да именно о тех, которые беспричинно вешаются на шею главному герою после очередного приключения.





Подобное поведение порой заводит читателя в тупик, вызывая естественный вопрос: «я что-то пропустил?». Поэтому создается впечатление, что некоторые мангаки ни разу даже не разговаривали с девушкой.

Неужели все пропало? Разве нет свежих и интересных работ с хорошо продуманными, интересными героинями?

Ответ утвердительный. И яркий пример такой манги - «Одному лишь богу ведомый мир».

## О боженька, помоги!

Кацураги Кэйма не имеет проблем с девушками. И это правда – ни одна красавица не может устоять перед его чарами. Что бы ни произошло, он всегда подберет нужный ключ к девичьему сердцу.

Правда, есть небольшая поправка: главный герой – очкастый задрот (простите, но это так), все девушки в формате 2D, а желанием общаться с внешним миром он как-то не горит.

Дело в том, что Кацураги – король в мире дэйт-симвов, т.е. симуляторов свиданий, и за свою способность завоевать любую 2D девушку получил прозвище - «Бог-покоритель». А вот общего с реальными особами женского пола у него столько же, сколько у космического шаттла с тараканом в студенческом супе. Притом такой образ жизни его абсолютно устраивает. И все бы шло своим чередом, если бы не странное письмо, пришедшее на PFP главного героя, которое предлагало ему покорить очередную девушку, но только в том случае, если он уверен в своих силах. Поддавшись на банальную провокацию, наш герой нажал на кнопку «Согласен».





И тут БАБАХ – как гром среди ясного неба, к Кацураги является демон по имени Элси. Она быстро все объясняет, вызывая у парня приступ паники. Оказывается, Кэйма заключил с адом контракт, согласно которому он должен поймать сбежавших на землю духов. Загвоздка в том, что эти духи спрятались в пустотах девичьих сердец, и единственный способ их выкурить – заполнить пустоту любовью. А так как за несоблюдение контракта тебя лишают головы, Кацураги против своей воли приходится быстро переквалифицироваться с 2D на 3D.

Но тут-то и начинается самое интересное...

## Письма счастья

Автор «боженьки» – Вакаки Тамики начал рисовать эту мангу еще в 2008 году. До этого он выпустил лишь короткий сёнен-сериал «Seikesshou Albatross» длиной в 20 глав и десяток ваншотов.



Его работы выпускаются еженедельно в журнале «Weekly Shōnen Sunday». Кстати, автор держит блог в интернете, где он общается с фанатами и выкладывает записи с артами. Любой может зайти туда и поделиться впечатлениями. Есть только одно простое условие – нужно знать японский.





Что до популярности, то на одном из крупнейших сайтов о манге – «Одному лишь богу ведомый мир» идет шестым после таких работ как «Ван Пис», «Наруто», «Блич», «Фэйри Тейл» и «Вельзевул». Притом остаются позади очень известные и популярные работы, сделанные во многих аспектах намного более качественно, чем эта. Но что же тогда держит ее на плаву?



## Геймер на белом коне

Как вы, наверное, поняли - это комедийная манга. Однако язык не поворачивается назвать ее глупой. Идея того, что ад заключил с геймером контракт, по которому он должен соблазнять девушек, не лишена иронии. От такого можно легко сломать пространственно-временной континуум. Однако помимо умильных шуток, здесь есть один аспект, на котором стоит заострить внимание. Это соблазнение девушек.



Как выясняется, методы, которые Кацураги использовал в играх, действуют и в реальном мире. Но все же переключиться у него получается не сразу. В результате герой попадает в ряд неловких ситуаций на пути к сердцу ничего не подозревающей жертвы.

Рисовка в манге самая что ни на есть комедийная, и очень хорошо передает атмосферу сериала.

Шутки здесь абсолютно всех видов: от легкой иронии, до тупых, но смешных загогулин. К тому же, здесь каждая глава несет в себе смысловую нагрузку – Кэйма подробно объясняет бестолковой демонессе, почему он поступает именно так. Пожалуй, самым забавным казусом во всей манге можно назвать то, что главному герою – далеко не глупому парню, приходится прикидываться полнейшим придурком, чтобы добиться расположения той или иной девушки.





## Боженька на экране

Первый сезон «The World God Only Knows» вывел на ТВ в 2010 году, в 2011-м - второй, а за ним в 2013-м и третий сезоны. Потом была OVA, два OSta и целая куча CD с песнями сейю. К одному эпизоду музыку писал даже Tenmon (это личный композитор Макото Синкая, нарисовавшего «Пять сантиметров в секунду»). Но, в отличие от манги, сериал не имел такой популярности. Правда, здесь стоит сказать, что в третьем сезоне начинается самое интересное, правда, это уже совсем другая история.

## «Я вижу концовку!»

В заключении можно лишь отметить основные факты. В манге «Одному лишь богу ведомый мир» есть все необходимое рядовому анимешнику: красивые девушки, отличный юмор, не заезженный сюжет, война полов, во многом не уступающая эпическим боям, а еще геймерская атмосфера, максимально приближенная к боевой. Любители древних, пиксельных вставок тоже оценят это по достоинству. Ну и, конечно же, девушки – их тут очень много и каждая история оригинальна, предсказуемостью здесь и не пахнет.





Аниме получилось добрым, светлым и очень веселым. Если вас утомили глупые, плоские сюжеты, «девочки-штампики» и стандартные шутки, то немедленно открывайте и читайте «The World God Only Knows». Поверьте, следить за тем, как главный герой отстаивает титул «Бог-покоритель» в реальном мире, поистине потрясающе, а истории покорения красавиц не заставят вас скучать.



**Название манги:** Kami nomi zo shiru sekai /

The World God Only Knows / Одному лишь Богу ведомый мир

**Автор:** Вакаки Тамики

Количество глав: 268 глав в 29-ти томах.

**Тип Манги:** закончен

**Жанр:** Комедия, Гарем, Школа, Романтика, Сёнен, Сверхъестественное.

*Автор: I-Rex*







## Ямада-кун и Семь Ведьм

Доброго времени суток, любимый наш читатель! Вас приветствует Леонид, так же известный (с приставкой «не») nOn4m3r. Сегодня в рубрике «Взгляд со стороны» у нас будет довольно лакомый кусочек, манга про Школу, Магию и немножко нетрадиционных отношений – «Ямада-кун и Семь Введьм / Yamada and the Seven Witches»! Манга, заинтересовавшая своим сюжетом с первой главы, ведь всегда хотелось побыть в чужом теле, особенно таким милым способом! Но обо всём – по порядку.

Выход манги датирован 22 февраля 2012 года! Возможно, это был такой подарок для мужской части населения. Автором этой прелести является Мики Ёшикава, автор манги «Хулиган и Очкастая». Жанрами заявлены романтика, гендерная интрига, комедия, этти, сёнэн. О второй и хотелось бы предупредить всех, у кого глаза на лоб лезут от одного лишь поцелуя мужчин (ребята, заберите меня с собой из этого «ада»). Кроме поцелуев, герои ни в чем уличены не были!





Итак, перейдем непосредственно к самому произведению. Первая глава знакомит нас с основными персонажами манги – Ямадой Рю, который проваливает в очередной раз школьные тесты, и Ширайши Урарой – школьной красавицей, умницей и просто очаровашкой.

Началось их приключение, как выразился сам герой, с «этого» падения. Рю, который был не доволен успехами девушки, а скорее просто завидовал, попытался было её задеть, но... Как говорится: «не рой яму другому – сам в нее попадешь» – автор манги очень хорошо отобразила эту мысль, показывая дальнейшие «мучения» Ямады! Очнувшись в больнице после падения с лестницы, парень понял, в какой щекотливой ситуации он на самом деле находится! К счастью, выход из которой находится всё в той же, первой главе, но после этого начинаются различные эксперименты с тем, что случилось между довольно-таки милой парой! И о их маленьком секрете становится известно не только им двоим! В скором времени нас познакомят и с новыми героями, которые как никогда лучше разбавят нашу парочку своими необычными характерами, к которым сейчас и перейдем!



Герои манги довольно колоритны и разнообразны, каждый из которых, как мне кажется, характеризует одну из черт характера, что относится не только к Ведьмам, о которых упоминается в названии манги, но и к остальным персонажам. Так как первым персонажем нам представляют Ямаду (что, собственно, не очень и удивительно) – то начнём знакомство с ним!

Ямада Кун – студент-двоечник, который и сам-то толком не понимает, что он делает в этой школе, зачем ему это нужно и вообще – всё это очень скучно, но вот уходить явно не горит желанием. После знакомства с Ширайши – парню становится несколько проще в плане обучения, так же появляется смысл находиться в этом здании и продолжить преследовать цель, которая была поставлена через некоторое время после знакомства с героями. Самого же парня в школе недолюбливают, так как он доставляет неприятности всем и вся вокруг. Герой будто бы обладает аурой, вызывающей негатив со стороны окружающих, хотя Ямаду это особо и не волнует, но вот отстаивать свои интересы он всегда готов. Бунтарь, одиночка и просто «уберите его от меня» - всё это наш Главный Герой – Рю!



Ширайши же, в свою очередь, изначально не является всеобщей любимицей, некоторые одноклассницы издеваются над ней, но это не ломает девушку. Она как продолжала учиться, так и продолжает, особо не обращая на всякие издевательства внимания. Правда, очень скоро всё изменится, и девушка обзаведётся множеством друзей, только это секрет, никому не говорите! Характер же у неё довольно-таки приятен: спокойная, честная, любознательная. Девушка, чья красота для меня затмила даже красоту Эльзы из «Fairy Tail», пусть это и не на столько боевая девушка!





Объединил этих двух «голубков» никто иной как Миямура Тораносукэ – полная противоположность Ямаде. Любимец почти всех учениц школы Судзаку, харизматичный парень, который очень любит ковыряться в чужой личной жизни, но как друг – на выручку придет всегда (если будет не лень). Член студсовета и тот еще авантюрист. По мне, так именно благодаря ему, события в манге хоть как-то продолжают!



Подводя итог – можно сказать, что сама манга довольно интересна для любых возрастных групп, интересов и тех, кто со спокойной душой может оноситься к бисексуальным отношениям. Явного яоя или юри там нет, так на некоторые кадры можно и закрыть глаза. Школьная жизнь отображается лишь на уровне экзаменов, а вот дружеские отношения имеют куда более важную роль на протяжении всей манги. Если же вы любитель аниме, то пораду вас, так как в апреле этого года планируется адаптация манги в виде ТВ, к тем ОВА, что уже есть! Если оценивать мангу в какой-то единице, то я бы дал ей шесть ведьм из семи, так как я всё же не особо большой фанат однополый любви даже в таком виде. Но, это не мешает мне её читать! Просто нужно вовремя закрыть глаза! Спасибо всем, кто дочитал! Приятного вам окончания дня, с уважением, n0n-!

Автор: n0n4m3r



### *«Шо». Онято?*

Порой, глядя на очередные плакаты старых рок-групп, отыгравших свое уже лет этак двадцать назад, внутри появляется нечто вроде сочувствия. Они пытаются нажиться на былой славе. Например DeerPurple, на чьих концертах я бывал и раньше, уже потеряли свой голос, а посему видя плакаты об их в 10-й раз «Последнем» концерте, хочется отвернуться и написать гневный пост о человеческой жадности.

Касательно многих анимационных работ и манги я так же неоднократно встречал желание нажиться за счет брендов. Чего стоит только последняя арка манги Реборна. Особенно раздражало, когда какая-нибудь звезда официально заявляла об уходе, чтобы через годик с громкими криками ворваться на сцену. Идиотизм – некоторые люди, кажется, вообще не знакомы с совестью и честью.

Поэтому стоя около кинотеатра и рассматривая афишу мультфильма «Ветер крепчает» у меня было двойное ощущение. С одной стороны, Миядзаки никогда не разочаровывал фанатов, а с другой стороны – неужто мэтр и живая легенда решил уйти на покой? Не верится.



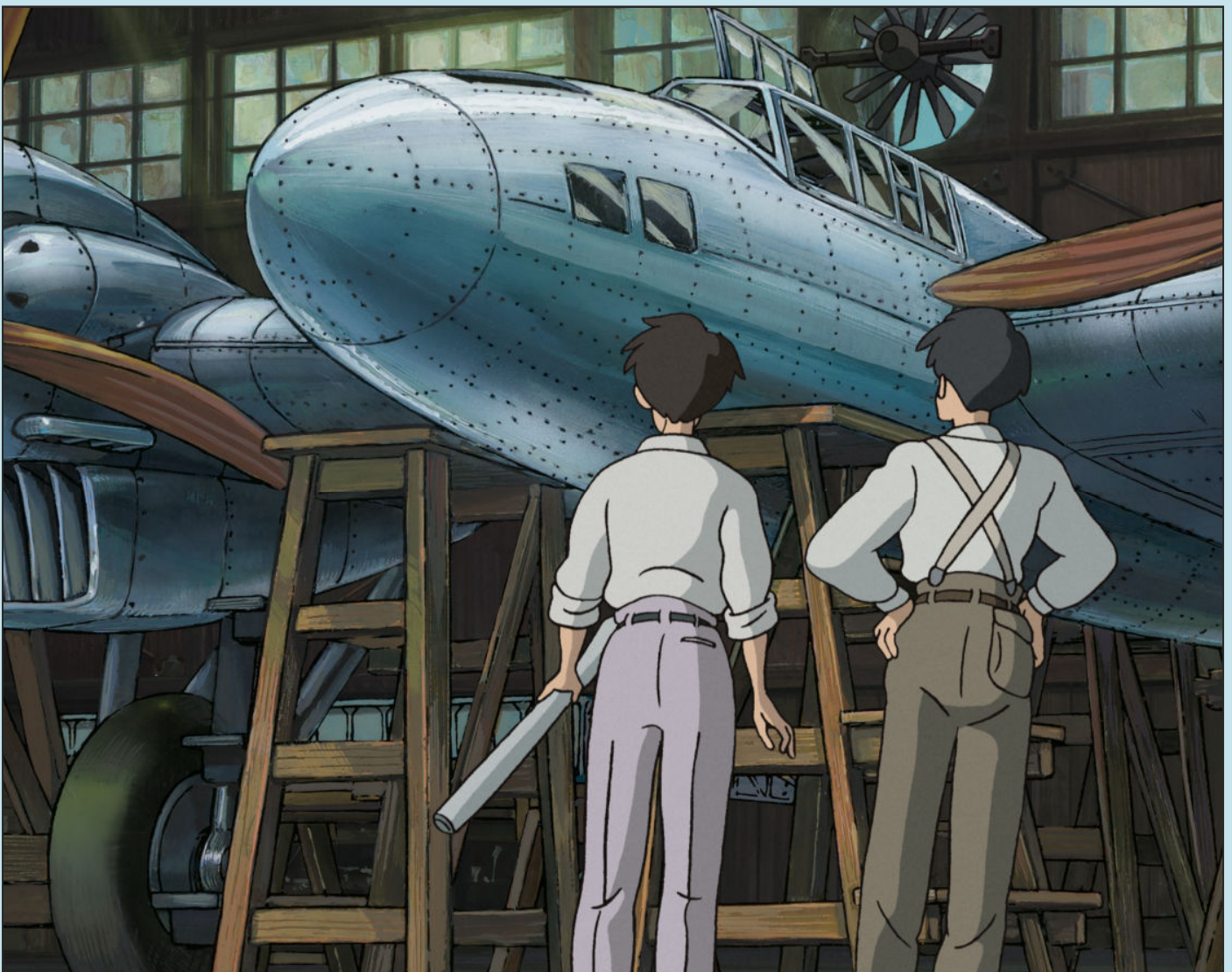
## *Полеты во сне и наяву*

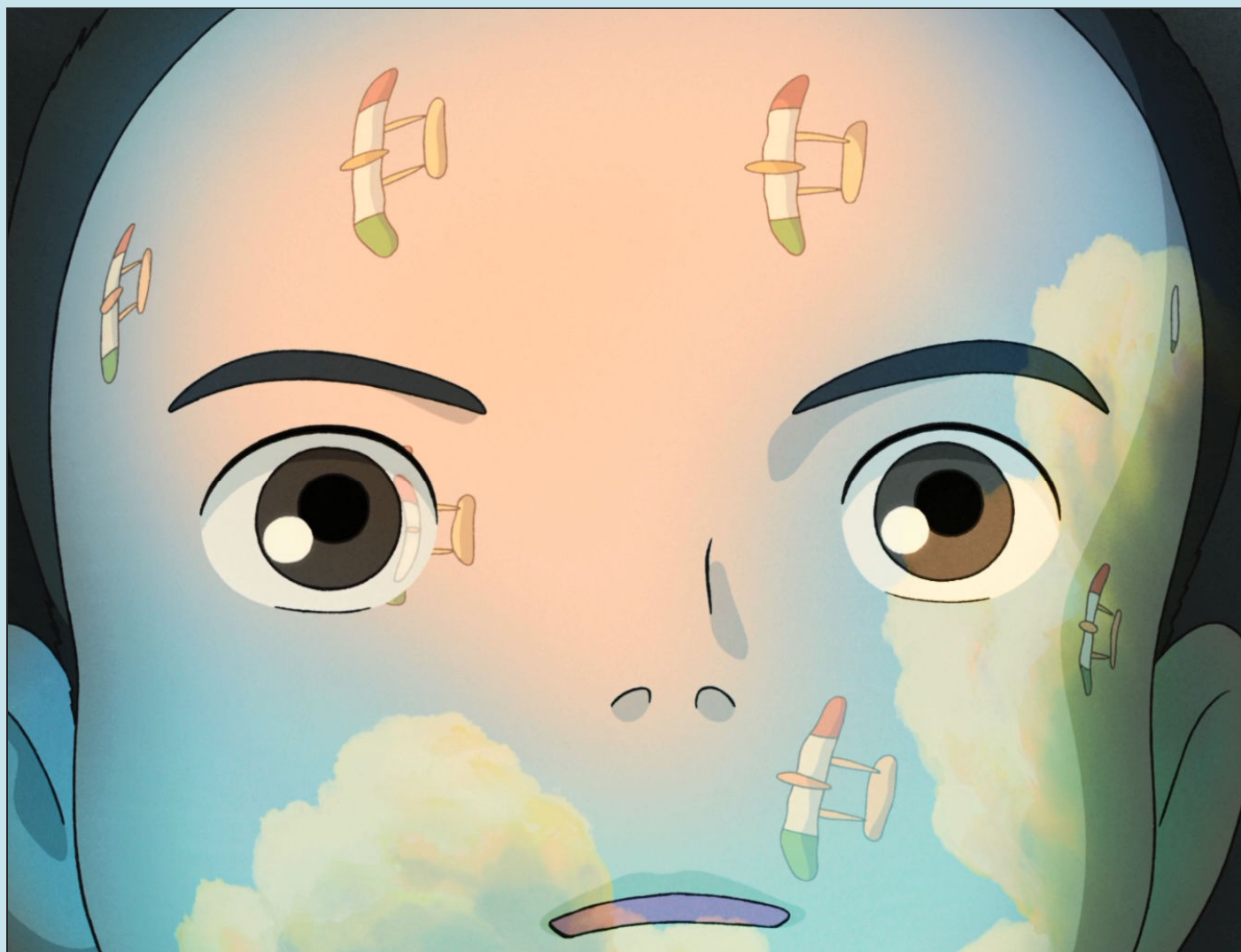
Это история юного Дзиро, мальчика, родившегося в первых годах XX века и мечтавшего стать пилотом. Однако врожденная близорукость мгновенно ставит крест на его мечте. Но сдаваться главный герой не намерен, он решает стать авиаконструктором, а судьба весьма необычным образом, знакомит его с итальянским гуру авиации - Капрони. И эти встречи переворачивают всю жизнь мальчика.

Так началась история лучшего японского авиаконструктора Дзиро Хорикоси, создателя знаменитого Митсубиси Zero – тех самых, что бомбили Перл Харбор. Эти самолеты были лучшими из всех, когда-либо созданных, боевых самолетов в истории Японии.

На долю Дзиро выпали практически все бедствия его страны - он пережил мощнейшее землетрясение, фашизм в Японии, вторую мировую, практически все кризисы в стране и остался жив.

Но эта история совсем не об этом. Иначе это была бы не история Миядзаки.





## *Сказки детям не игрушка*

Люди, ждущие волшебства и фантастики, которыми так полны почти все фильмы Миядзаки, будут слегка разочарованы. Особенно фильм не понравится детям. Да, как ни парадоксально, но дети и парни-подростки, скорее всего, его не поймут. Здесь нет ни ходячих замков, ни волшебных девочек на метлах и нет никаких воинов, рассекающих воздух над споровыми лесами.

Сам по себе фильм – это история жизни простого человека с творческим взглядом на вещи и до отречения преданного своему делу. Больше всего по составу фильма, «Ветер Крепчает» напоминает работу «Со склонов Кокурико» авторства Миядзаки Младшего с его относительно спокойной, но интересной жизнью без особо серьезных потрясений и мелких катастроф.

Конечно же все не так просто, и Хаяо Миядзаки не был бы Хаяо Миядзаки, если бы не тот налет волшебства и фантазии, которым он наделяет, кажется, простые моменты жизни юного Дзиро. Постоянная работа в бюро и мысли лишь об одном – о самолетах делают его жизнь такой насыщенной и интересной, что до глубины души понимаешь, насколько этот мальчишка предан своему делу. При этом фильм очень динамичен – заснет на таком фильме, пожалуй, только абсолютно бездушный зритель. Да – и такие встречаются.

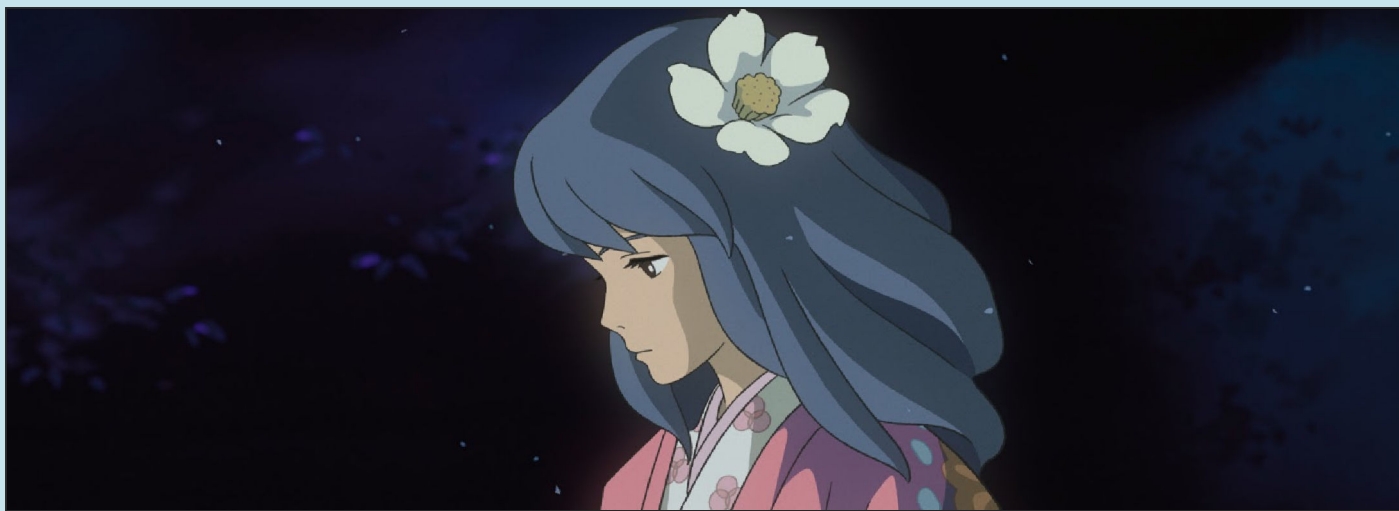


## *А ты не видишь? Здесь творится любовь...*

Лишь две вещи держат внимание зрителя. Это, достойная восхищения, самоотдача героя любимому делу и не меньшая, а порой намного большая, любовь к женщине. Рассказать суть этой любви здесь и сейчас, было бы преступлением, но точно так же было бы глупостью не рассказать о ней. Можно только сказать, что Миядзаки показал то, что сегодня практически не показывает японская анимация. Это такая любовь, которой восхищаешься и сочувствуешь, которой хочется подражать и в то же время ни за что не хотелось бы пережить подобное. Мэтр всегда славился той искренностью и чистотой, которой он наделял свои произведения, но здесь все это воплощает собой то, про что люди так часто забывают – настоящую любовь. И очень печально, что этого так мало в нашем мире. Конечно, людей нельзя винить – горы трусов и тупого юмора могут свести с ума кого угодно. О какой вообще возвышенной любви и романтике может идти речь, когда все утонуло в цинизме и деньгах. Миядзаки всем своим фильмом протестует против всего этого. Он говорит, что, возможно, не все потеряно и есть люди, которые строят отношения искренне – без грязи.

«Современная жизнь пуста, бесплодна и фальшива. С нетерпением жду, когда застройщики обанкротятся, Япония станет беднее, а из земли прорастет дикая трава» – говорит мэтр, и ничего тут не попишешь, ничего не добавишь. Любовь, надо сказать, всегда являлась одной из ключевых тем всего творчества господина Миядзаки и «Ветер Крепчает», не исключение. Притом здесь она вплетена в жизнь влюбленных и в создание самолетов. Призма любви наложена на все существование Хорикоси и просто очевидно то, что он наслаждается жизнью во всех ее аспектах, будь то грусть или счастье, смех, мечты или слезы.





*Самолеты прекрасны, когда они в воздухе (с)  
Хаяо Миядзаки*

Есть несколько вещей, которые в корне отличают последнюю работу Хаяо Миядзаки от его остальных работ. Никогда еще тема смерти не была так мощно показана в фильмах. Она не столь ясна и не так очевидна, но она там есть и она намного реальнее, чем кажется на первый взгляд. И тот страх, который там присутствует, и та самоотверженность, которой наполнена жизнь Дзиро, и те страдания, которые отнюдь не нарисованы, а наоборот, порой более настоящие чем в нашей жизни, пронизывают насквозь все существо, заставляя прожить жизнь героя вместе с ним.

Кстати, если бы решили снять фильм по «Ветер Крепчает», у них бы ничего не вышло - получилась бы сопливая мелодрама и совсем не то, что хотел показать Миядзаки. Анимация же сумела передать всю суть картины так, что там, где герои плачут, действительно хочется плакать, а где смеются – смеяться. Юмор, к слову, очень приятный, очень непосредственный. При этом он не навязчивый и, как бы, слегка детский. Таких сцен хватает, и они доставляют удовольствие не меньшее, чем фирменная рисовка Ghibli или музыка, которые тоже прекрасны.





## *О жизни, творчестве, любви и детях...*

Не знаю, когда выйдет эта статья, но скорее всего, к тому времени свой показ в кино «Ветер Крепчает» уже закончит. И останется только на дисках и торрентах. А жаль – потому что те ощущения, что получаешь от просмотра этого шедевра на огромном экране, не заменит никакой компьютер и HD качество. Возможно я ошибаюсь, и заменит, но только не мне. Эту великолепную историю о воплощении детской мечты и творческой гениальности нельзя смотреть в первый раз на мониторе.

Посмотрев фильм я понял, что продолжения не будет, что «Ветер Крепчает» - это прощание, фильм, в который Миядзаки вложил всего себя, всю свою жизнь и все эмоции, которые в нем есть. Я никогда в жизни не ходил на один и тот же фильм в кино дважды. Ни разу, кроме одного. На «Ветер Крепчает» я готов сходить и в третий раз. И знаете, я плакал и улыбался как ребенок до самого конца, до момента, когда титры исчезли на экране и проектор выключился. После этого боюсь, не скоро появится фильм, способный его превзойти. Этот фильм изменил мою жизнь. И я уверен, сможет изменить и вашу.



### *Это финальный шедевр!*

Все произведения Миядзаки наполнены уникальным светом, радостью и любовью, после которых даже если хочется плакать, все равно улыбаешься. В тебе улыбается ребенок. Хаяо Миядзаки – лучик света в темном царстве наших жизней прощается с нами.

И это его финальный шедевр.  
И после него так хочется ЖИТЬ!

Le vent se lève, il faut tenter de vivre!  
Крепчает ветер!... Значит - жить старайся!

*Автор: J-Rex*



*Замечательные крылья. Не черные и не белые.  
А прекрасного пепельного цвета.*

## *Альянс Серокрылых / Haibane Renmei*

Сколько в анимационной индустрии существует работ, не гонящихся за рейтингами? Даже пресловутая «NoitaminA» надеется получить хорошие показатели в полуночные сеансы. Большинство нынешних творений рассчитаны на мимолетный успех, посредством кроваво-эротических ухищрений главных героев и героинь, не считая работ Миядзаки и единичных полнометражек, на японских телеэкранах действительно серьезных работ почти не осталось. Среди столь большого буйства красок есть единичные работы, полностью погружающие нас в волшебное забытие. Сегодня вы услышите одну из таких историй, не имеющую себе равных в анимационном мире. Откройте для себя работу – *Альянс Серокрылых*.





## *Сон, о падении с небес*

Представьте, что вы вдруг уснули. Тяжелой, столь непреодолимой дремотой. Сон о падении с высоты. Именно такой сон приснился главной героине. Очнувшись, она обнаружила себя в чем-то наподобие кокона и, выбравшись оттуда, очутилась в совершенно незнакомом мире. Таинственный город Гли, окруженный стеной, старый дом, в котором живут люди с крыльями за спиной и нимбами над головами. Девушке дают имя, и она начинает жить в доме людей, зовущих себя Серокрылыми, постепенно вливаясь в жизнь и осознавая, зачем она все-таки здесь оказалась.



## *Не сказать главного*



Вступление и завязка могут показаться слегка смазанными, но поверьте, рассказать по иному об этой работе невозможно. Здесь, пожалуй, не обойдешься и огромным сочинением на эту тему. Сделанный по додзинси анимационный сериал, в течение 13-ти серий рассказывает нам о жизни в Старом Доме. Все жители дома – девушки приблизительно ее возраста, и все с крыльями. Им дают имена в зависимости от сна, который они видели перед пробуждением. Новенькую нарекают Раккой («падать») и поселяют в одной из комнат. Вскоре у нее прорезаются крылья, ей вручают нимб, и она становится одной из Альянса Серокрылых. Рисовка в аниме достойна похвалы. Весь сериал будто бы нарисован тончайшей акварелью, и все персонажи очень естественно вписываются в этукую полусонную атмосферу. Музыка спокойная, весьма гармоничная, ее порой совсем нет, что, правда, никак не портит картины. В композициях чувствуются ритмы барокко, кельтской и джазовой музыки. Это лишний раз подчеркивает качество работы и весь проделанный труд.



*Кто ты? Куда ты идешь? И где будешь?*

Поверхностный взгляд на работу может создать странное впечатление. Сюжет не укладывается в каноны и рамки существующих жанров кроме повседневности. Весьма меланхоличный и очень обиденный вначале, он поражает тем, насколько приземлены диалоги, события, люди, вещи. И конечно, здесь не может быть и речи о божественном воспарении или каком-то пафосе. Кажется, что события вообще не развиваются, а в голове возникает простой вопрос: «Что дальше?». Со временем сюжет начинает постепенно приоткрывать занавес. Многие герои показываются в другом свете, кое-как проясняется цель присутствия «серокрылых» в городе, да и сама Ракка меняется, проникаясь чувствами к людям, окружающим ее.

В процессе просмотра поднимаются темы жизни и смерти, общения, отношения к себе, к людям и к миру, чистота, грех, искупление вины. Аниме очень запутанно, многие знаки символичны и во многом двусмысленны. Почти ничего здесь нельзя принимать в абсолют. В сети, среди множества идей, что же такое на самом деле город «Гли» есть: рай, чистилище или даже сансара. Поэтому решать, что же из себя представляет этот маленький мирок, остается зрителям.



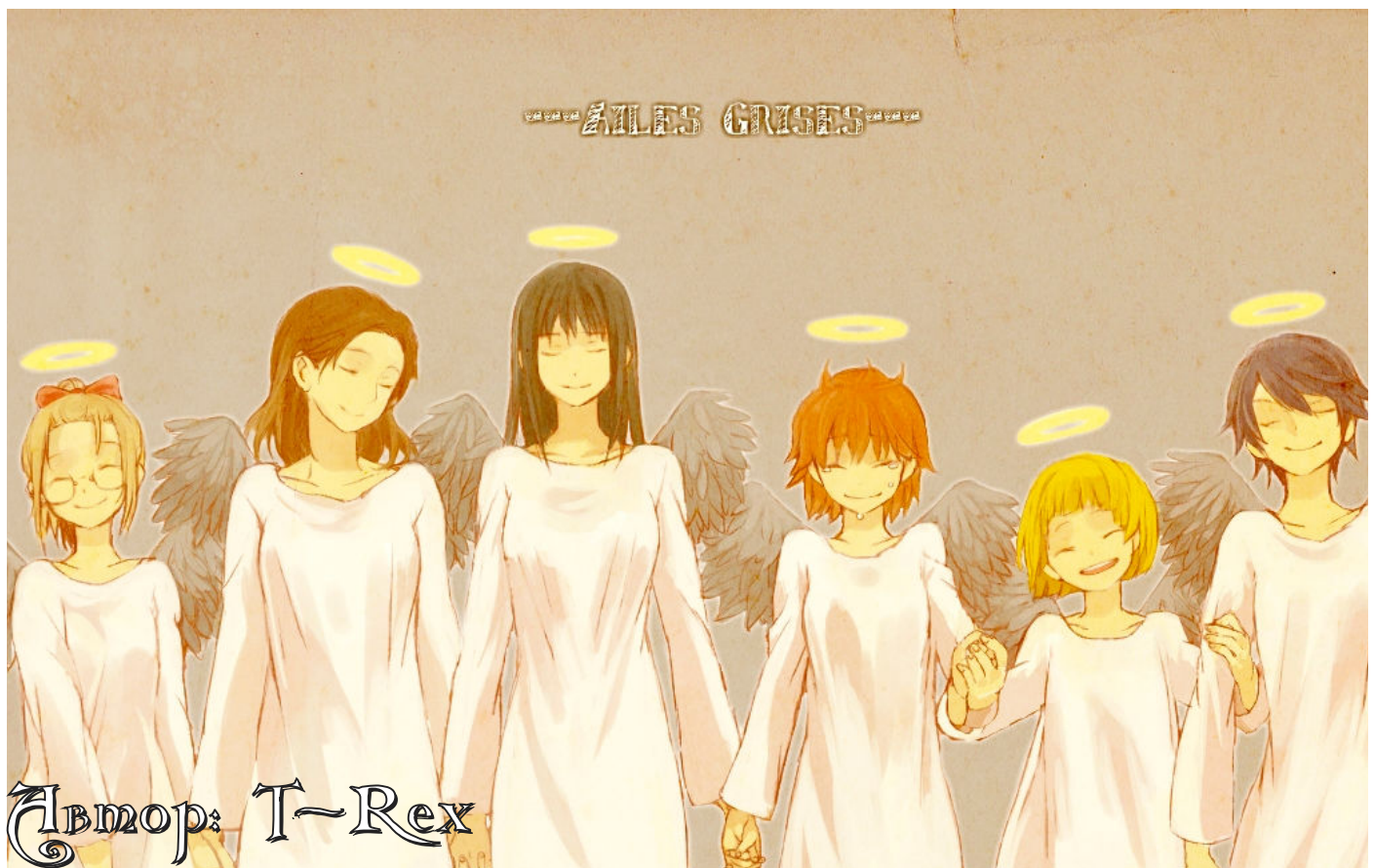


## Когда приходит час полета



Эта анимационная работа по своей философской составляющей больше напоминает старую книгу, пахнущую тлеющей бумагой и корицей. Здесь есть история, не блистающая оригинальностью, однако, при этом сделанная с большой любовью и наполненная глубочайшими эмоциями: эйфорией, ностальгией, меланхолией. Да, именно простыми, но глубокими эмоциями, не прикрываемыми галактическими сражениями и приподнятыми юбками. А слова и поступки главных героев несут корни одной из главнейших битв на нашей земле. Битвы за человеческую душу.

И в конце хотелось бы процитировать Александра Фильченко – режиссера дубляжа компании Реанимедиа: «Не выключайте на первой серии. Посмотрите дальше. Там есть на что посмотреть и есть о чем подумать».







## Street Fighter X Tekken

**Жанр:** Файтинг

**Мультиплеер:** Интернет и Служба Games for Windows Live

**Разработчик:** Dimps, Capcom, QLOC.

**Издатель:** Capcom

**Дата выхода:** 19 октября 2012

**Системные требования:**

**Операционная система:** Windows XP/7/Vista

**Процессор:** Intel Core2 Duo 2.62 ГГц или AMD Phenom II X2 или выше

**Оперативная память:** 1 Гб

**Видеокарта:** nVidia GF 6600 с поддержкой Shader 3 или выше

**Свободное место на жёстком диске:** 10 Гб

**Управление:** Геймпад, клавиатура.

Япония известна не только своими деликатесами, сакурой и самураями, но и непревзойдёнными боевыми искусствами. Поэтому ещё со времён Sega японские разработчики радовали нас прекраснейшими файтингами. Две легендарные серии Street Fighter и Tekken вновь возвращаются, но на этот раз не только на консоли и приставки, но и на персональные компьютеры. Наверняка все помнят, как проводили целые дни у приставки со своими родными или друзьями, сражаясь «один на один». Теперь появилась возможность вновь встретиться с легендарными воинами двух серий: от справедливого Рю и его лучшего друга Кена до главы огромной корпорации, злодея Казуи. Встречайте кроссовер двух невероятных файтингов: Street Fighter X Tekken.



Давайте немного пробежимся по сюжету данной игры. Да-да, вы не ошиблись: именно по сюжету. Наверное вы задумались - какой может быть сюжет в обычной игре про то, как персонажи избивают друг друга до полусмерти? Уверю вас, он в этой игре очень неплох.

Начинается вся суматоха после того, как в Антарктиде находят Ящик Пандоры - могущественный артефакт неизвестного происхождения. Все сильнейшие бойцы мира стремятся им завладеть. Кто-то намеревается его уничтожить, а кто-то с его помощью собирается превратить мир в хаос. Но как бы ни был силен боец, в одиночку ему не справиться. Поэтому перед началом долгого путешествия каждый выберет себе напарника. Вы можете отправить в бой двух знакомых или персонажей из разных игровых миров. Ведь только подобрав правильную команду, вы сможете достигнуть вашей цели. В игре существуют разные концовки, которые зависят от состава команды. Также в определённый момент вы столкнётесь со своими сюжетными соперниками (Fight you Rivals).



А теперь коснемся технической стороны игры. Прежде всего - графика. Street Fighter X Tekken представляет собой двухмерный файтинг с трёхмерной графикой (оформленной в стиле Street Fighter 4) и шестикнопочной раскладкой.



Персонажи и их приемы выполнены довольно правдоподобно. Оживлённости добавляет задний план или фон, изменяющийся в зависимости от ситуации. Если вы сделали невероятное комбо, то персонажи заднего плана обязательно будут удивлены или даже потрясены.

Дальше сам геймплей: всего в игре 38 стандартных персонажей. Каждый из них имеет свои комбо и суперприем (Super Art). Ещё одной особенностью является энергетическая шкала (Cross Gauge), которая разделена на 3 уровня. По мере заполняемости шкалы игроки смогут выполнять определённые спецприемы и усиленные комбо. Победа присуждается не той команде, которая победила обоих соперников, а той, что свела до нуля жизненную шкалу одного из вражеских бойцов. Поэтому командные бои имеют и свою стратегическую особенность. Ещё одной интересной задумкой является система "камней" – улучшений, которыми можно снабжать бойцов.



Музыка для файтинга, по моему мнению, является очень важной составляющей, так как бить врага под красивую и ритмичную песню все же намного приятней. Если ваше здоровье упало до очень низкого уровня, вы начнете слышать сердцебиение вашего бойца, что тоже является хоть и маленькой, но всё же приятной деталью.



# Минусы и плюсы

## Плюсы

- 1) Графика - порадует как новичков, так и любителей данного жанра и серии.
- 2) Сюжет - довольно однообразен, но всё же вызовет интерес к игре.
- 3) Музыка - качественная и отлично подобранная.
- 4) Большое количество персонажей.

## Минусы

- 1) Достаточно сложное управление, новичкам понадобится практика.
- 2) Если играть в одиночку - надоедает.



Если вы устали от работы или учёбы, если у вас плохое настроение - час или даже полчаса в игре... и все эти “болезни” как рукой снимет!

И да пребудет с вами сила (и удача тоже), бойцы!!!

Автор: -SouL-



## Музыкальный “антидепрессант”



Весна и лето – яркие и прекрасные времена года, а также наполненное романтикой время. На улице становится теплее, из-под снега появляются «мины» и всякий мусор, а еще долгожданная встреча с асфальтом.

**Красота ведь!**

Для поднятия настроения в этом выпуске мы поговорим о двух корейских музыкальных коллективах - Bangtan (BTS, Bulletproof Boys Scout) и F(X).





Как по мне, Bangtan одна из групп, которая вечно на позитиве. Дебютировали они 13 июня 2013 года с композицией "No more dream". Сама группа состоит из семи парней - Рэп Монстр, Джин, Чонгук, Джей-Хоуп, Чимин, Шуга и Ви. Пересматривая клипы ребят, можно заметить то, насколько они круто выглядят, как хорошо слажена их работа, как они полностью отдаются своей работе. Но, когда просто наткнешься на очередную Bangtan BOMB, то начинаешь понимать, что они еще те дурачки.



Каждый из участников очень хорош в своем деле.

Совсем недавно, новая звезда Хип-хопа, Рэп Монстр, записал совместный трек с Легендой Хип-Хопа - Warren G. Трек называется P.D.D. (Please Don't Die). Однако этот проект оказался неудачным, и все фанаты сейчас пытаются подбодрить Намджуна (его настоящее имя) разными способами. Также, 20 марта вышел релиз микстейпа Рэп Мона под названием "Awakening".





Ну а теперь поговорим о веселом и романтичном, и начнем мы со второго. Такие треки как: Just One Day, Cofee, Let me know, Tomorrow, Intro: What am I to you, Outro: Propose (I Like It), 24/7 = heaven, Boy in Luv и War of Hormone - прекрасно подходят под весенний настрой.

Клип, снятый на песню War of Hormone, может неплохо приподнять настроение.

Если же вы хотите хорошенько посмеяться, то Bangtan Bomb к вашим услугам. Там много чего интересного и веселого. Для примера, есть небольшое видео, где Ви ломает унитаз или же ребята исполняют танцы женских групп. Это выглядит забавно и мило.

Еще кое-что о фанатах этой группы. Ежегодно, русские Арми (название фандома BTS) отправляют подарки и письма с поздравлениями каждому участнику на день рождения.

Все, что могу сказать о них, так это то, что они очень дружные и упорные дети, не дающие унывать своим фанатам. Хотя иногда фанатам бывает стыдно за них.



Не знающий человек, увидев одну участницу этого чарующего коллектива, подумает, что это парень, и с лицом, полным удивления, примется разглядывать ее, узнав, что на самом деле, это девушка. Однако в наше время это совсем не удивительно.

Группа F(X), с ее четырьмя милыми леди и одной более мужественной особой, полюбились многим людям.



В состав группы входят: Виктория, Луна, Эмбер, Солли и Кристал. Дебют состоялся в 2009 году.

Совсем недавно Эмбер выпустила свой первый сольный мини-альбом, включающий в себя 5 треков - Beautiful, Shake That Brass, Love run, Heights, I Just Wanna.



Клип на песню "Shake That Brass", как по мне, оказался довольно-таки позитивным. По данным Billboard, этот видеоклип стал самым популярным к-поп видео в США за февраль. Эмбер возглавила этот список с синглом «Shake that brass» с участием лидера группы Girls' Generation - Тэ Ён.

Другой клип из мини-альбома - "Beautiful", оказался на 3 месте в списке, доказав популярность Эмбер за пределами Кореи.



Виктория снялась в одной китайской драме под названием "Красивая тайна". В драме говорится о девушке по имени Чжан Мей Ли (Ее играет Виктория), начинающей певице, которая еще в раннем возрасте пережила много трудностей.

Драма выйдет летом. Думаю, фанаты с нетерпением ожидают этого.

Желаю им удачи и терпения.

Под весеннее настроение подойдут такие песни как - Rum Pum Pum Pum , Chu, Beautiful Stranger, Electric Shock, Mr. Boogie, Chocolate Love, 아이스 크림 (Ice Cream), SHAKE THAT BRASS, Heights и Beautiful.

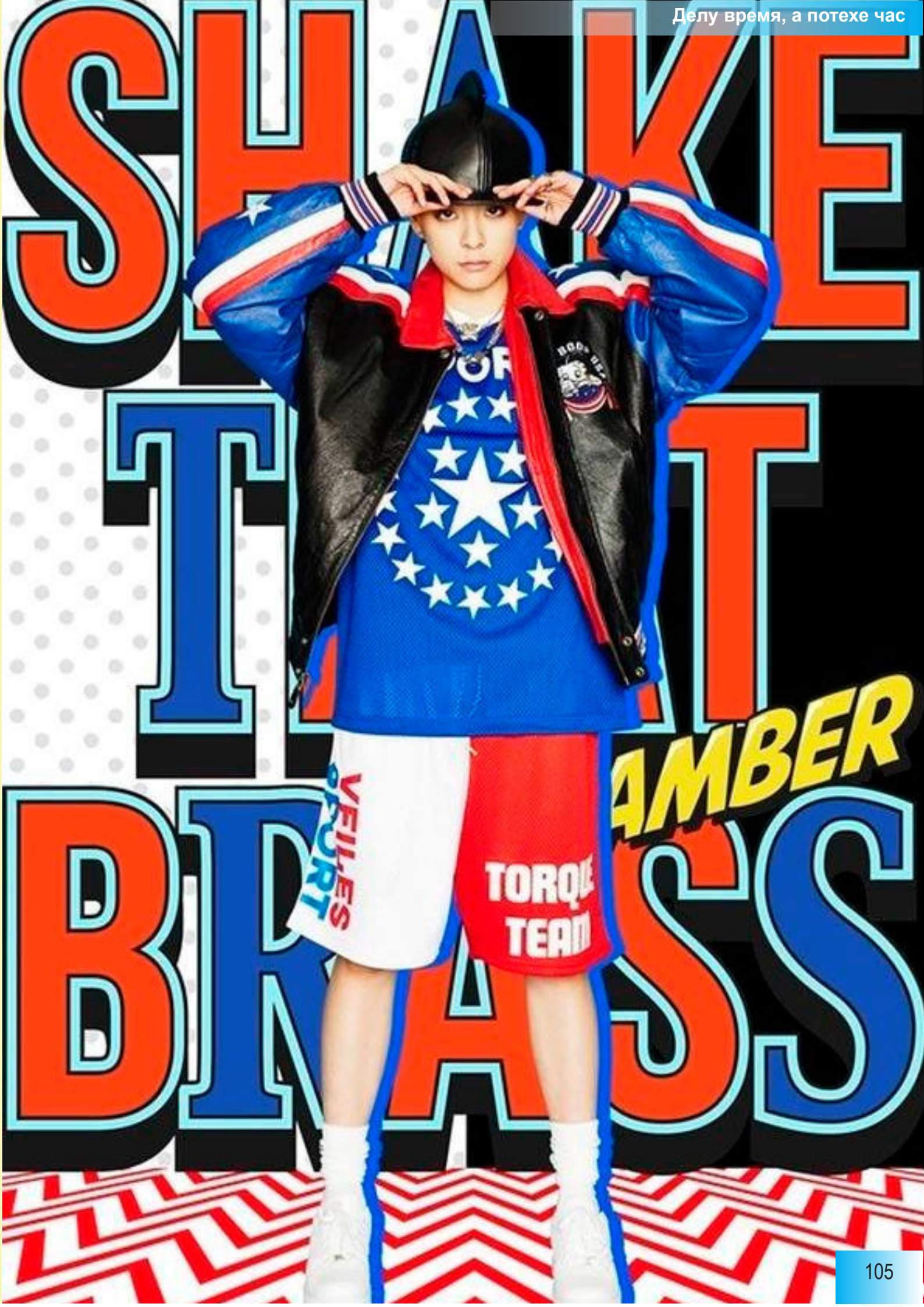
Ожидаем еще больше хороших новостей от наших девушек, желаем им хорошего и крепкого здоровья. Не легка жизнь айдола.

Лето на дворе, отличная погода! Больше гуляйте, дышите свежим воздухом, наслаждайтесь жизнью и главное - не грустите. На этом все.

Автор: Chtzu-kun











Статья прошлого номера оставила на душе странный осадок недосказанности. Те особенности местного населения не создавали общей картины, и продолжение явно просилось на бумагу. Для этого пришлось залезть, так сказать, в «тыл врага» и разузнать любопытнейшие вещи о менталитете, которые, уверен, заинтересуют Вас.

Поэтому я предлагаю сесть на рейс Москва (вставьте сюда имя вашего города) - Токио.

Пристегните ремни и возьмите конфетку. Мы отправляемся.





## Нет на свете краше птицы, чем свиная колбаса (с)

Все кто смотрел Врата Штайнера, помнят, что Маюри очень не любила, когда в микроволновку клали именно бананы. И дело далеко не в скачках времени. Островное государство Япония не имеет пальм, на которых растут бананы, а если и имеет, то недостаточно. Как результат, цены на фрукты очень высоки. Одно яблоко как и банан стоят по 50 рублей штука. Задумайтесь – один банан.

Точно такая же ситуация состоит и с мясной продукцией. Купить простую нарезку из пяти-шести тонких кусочков стоит столько же, сколько у нас батон дорожкой сырокопченой колбасы. Поэтому купить суши и роллы можно по дешевке где угодно, а вот мясо – дефицит.

Уверен, все вы знаете, что у японцев культ еды. Поэтому, если вы отправляетесь в гости к японцу, обязательно привезите батон колбасы. Поверьте, лучшего подарка вам не найти. Ну и можно еще простого какао подарить – у них такого тоже нет.



## Тюфяки и тряпки. Скоро на всех улицах Токио

О слабых характерности мужского населения очень любят высказываться феминистки, говоря, что настоящих мужиков не осталось. Это заявление наравне с «Все мужики Казлы» доминирует по популярности во всем мире среди одиноких женщин. Не хотелось бы комментировать это, но если все же принять на веру их философию и примерить ее касательно Японии, то результат будет весьма интересным. Потому что больше половины мужчин подходит под определение слабых

характерных. Но давайте не будем ударяться в крайности и рассмотрим все по порядку.



Для начала, думаю, стоит разделить мужчин на сильных и слабых. Сильный – это мужчина в том виде, в каком мы привыкли его видеть: уверенный, инициативный, сильный (физически) и работающий. Слабый же – полная противоположность. Это часто люди, которым лень работать, не желающие развивать отношения с девушкой, первыми знакомиться, дарить подарки, вести хозяйство, боящиеся отношений, не желающие защищать и обеспечивать собственную семью. И, к сожалению, около половины японцев является именно травоядными. Если посмотреть на статистику, то

каждый пятый японец до 50 лет ни разу не был женат. А многие молодые люди до 35 лет часто имеют отвращение и презрение к самому процессу занятия любовью. Не говоря уже о том, что из этих людей 30% никогда не имели девушек.

Девушки, конечно же, отзываются об этом весьма неодобрительно, жалуясь на инфантильность парней. Правительство очень сильно озабочено этой проблемой, и решить ее пока что мешает появление именно слабовольных мужчин. Говорят – там порой идет полная истерия.



Это может показаться странным и даже абсурдным, но это реалии. Данная проблема настолько остра в Японии, что можно с уверенностью сказать – нация вырождается, если не предпринять каких-либо решительных действий. Ведь каждый четвертый японец старше 60 лет. Проблема эта в экономике или в обществе, пока не ясно, однако так продолжаться однозначно не может, иначе вскоре история «Последнего из своего рода» может случиться и с Японией.





## Подушка говорун отличается умом и сообразительностью

Если вы приверженец культуры отаку или же просто смотрите аниме про них – вам безусловно знакомы подушки, размером с человека, в обнимку с которыми можно спать. Сами подушки называются Дакимакура, и на них обычно нарисованы герои аниме. Чаще всего это девушки.

А так как Япония – страна современных технологий, то постоянно появляются странные новинки, которые, впрочем, нельзя обойти вниманием. И одной из таких новшеств стала говорящая подушка дакимакура. Обнимая или касаясь подушки в разных местах, подушка голосом героини говорит тебе свои ощущения.

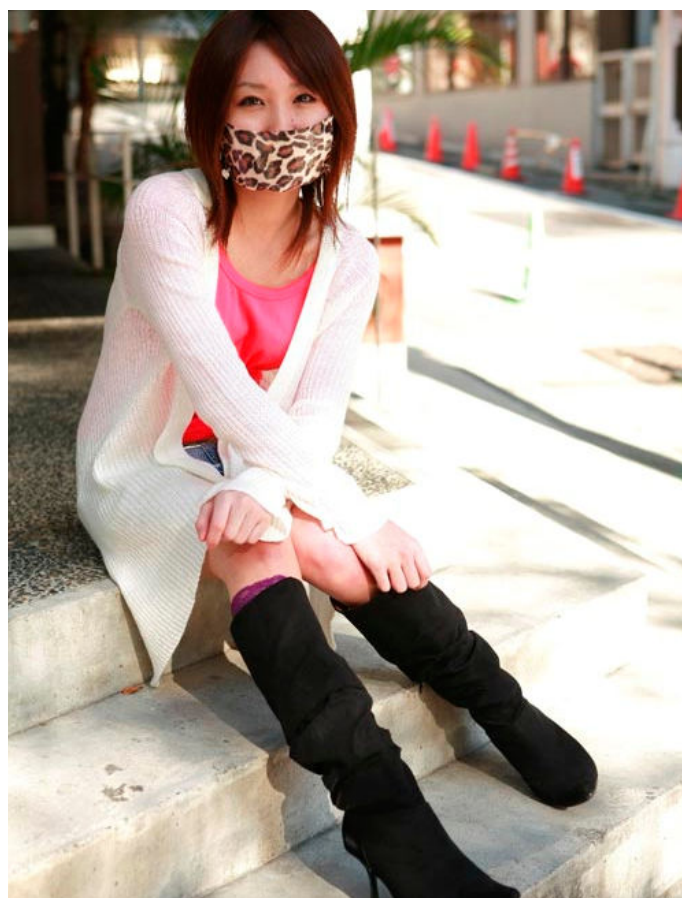


При этом эта «умная» подушка запоминает, как ты к ней относишься, и в соответствии с этим меняется отношение подушки к владельцу. А это значит вот что – будете жестко лапать или трогать где нельзя, она будет ворчать, скандалить и вообще толстеть. С последними двумя – шутка. Но лучше гладить, и тогда будет «настоящая» любовь. Сама подушка еще не вышла в продажу, но весь тираж уже раскуплен. Стоит такая подушка около 18 тысяч йен, что в переводе на рубли выходит около девяти тысяч. Кстати, если захотите заказать такую подушку, выстраивайтесь в длинную очередь. Конечно же, если вам не с кем ночевать.

## ОРВИ приходит. Всем понравится

В весенние праздники, когда все будет цвести и благоухать, несомненно, в крупных городах мира появятся эти люди. Те самые, что носят маску на лице и с видом больного смотрят вокруг. Такой же контингент встречается и зимой во время гриппа, но самое интересное, что в Японии эти повязки норма. Скорее всего, вы видели, как показывают кучу японцев, идущих в этих белых масках, но не совсем понимали, с какой целью их носят. Первая мысль – все болеют. Вторая мысль – аллергия. И наконец, третья мысль – все люди молодые, что-то здесь не так.

Конечно, первые две мысли будут правильными. Правда, от повязки во время болезни особого толку нет, а вот во время цветения Сакуры защита от пыльцы это логичное решение.



И третья мысль тоже будет правильной – молодежь носит такие маски равным образом, как и повязки на один глаз. Правда, желание походить на пирата или на больного птичьим гриппом здесь не причем – аниме индустрия оставляет неизгладимый след на психике людей. Да и кому, как ни вам, дорогие читатели, это не знать. Например, Школьные Войны или Блич. За маской или повязкой может быть секретное оружие или, в крайнем случае, ножик. А может быть даже палочка Сейлор Мун. С такой козырной картой победа будет точно в кармане, даже катана не понадобится.



## Любят взрослые и дети

В России принято считать каждого человека, смотрящего аниме, отаку, но это в корне не верно.

Как я уже говорил в прошлой статье, отаку люди особо не жалуют. Однако отаку – это люди не обязательно помешанные на аниме и манге, а, скорее, фанатики своего дела. И при этом совершенно не важно какого. Будь это коллекционирование пробок или изготовление фигурок из металла – этот человек считается отаку.

Но эти люди не имеют никакого отношения к аниме индустрии. Дело в том, что масштаб просмотра анимационных продуктов настолько глобален, что в общем можно сказать, что вся Япония смотрит аниме. Все – от стара до велика смотрят онгоинги и фильмы, даже старики не отказываются от просмотра Сазае-сан и Миядзаки. Именно поэтому такие масштабы аниме фанатизма страны. А категории людей распределяются по времени просмотра. Например, NoitaminA показывает серьезные работы ближе к полуночи, рассчитывая на соответствующую аудиторию.



Поэтому не клеймите всех подряд отаку – наслаждайтесь работой аниматоров.

## И наконец...

И наконец, я хотел бы сказать, что все что я тут написал, не описывает и сотой доли того, что есть интересного в Японии. Ведь есть странные игрушки для расширения рта, плесневелые бобы, сладкие суси, самоубийства, кафе с кошками, запретные области ног, способы начать жить в Японии, и так до бесконечности.

И, конечно же, я сейчас все расскажу обо всем этом по порядку. Итак... Что? Простите? Как не писать? Что значит в следующий номер? Что значит редактор сказал? Эй! Прекратите.

Хватит. Отдайте клавиатуру...



## Завтрак в Японии

Завтрак в Японии – основательный и простой, призванный сразу дать достаточное количество энергии для долгого и трудного дня. Это не легкий завтрак европейца, довольствующегося круассаном и чашечкой кофе. И хотя современные ритмы жизни вносят свои коррективы, заставляя «завтракать на ходу», большинство японцев всё же стараются соблюдать установленный и привычный порядок.

Основное блюдо традиционного японского завтрака – это, конечно же, рис. Его едят с маринованными овощами и рыбой, обильно приправляют кунжутом.

Многие в Японии дополнительно едят на завтрак еще и суп, который называется «мисо», основной его компонент – это местный сорт грибов.

### Ингредиенты:

- Даси — 1,5 Чайных ложки
- Мисо — 0,5 Стакана (Белая соевая паста)
- Тофу — 0,5 Стакана (Порезанный кубиками)
- Зелёный лук — 2 Ст. ложки (Мелко нарезанный)
- Вода — 4 Стакана
- Морские водоросли — 1 Ст. ложка (Сухие водоросли, предназначенные для супа мисо)



### Приготовление:

1. Налейте воду в кастрюлю и доведите до кипения. Добавьте гранулы даси и размешивайте до однородной массы.
2. Переключите плиту на средний огонь и добавьте в суп тофу.
3. В сушёные водоросли добавьте немного воды и подождите пока они размокнут. Отожмите лишнюю воду и добавьте водоросли в кастрюлю с супом. Кипятите на медленном огне в течение 2 минут.
4. Выложите в миску пасту мисо. Зачерпните половину ковша бульона даси и добавьте в миску с мисо. Размешайте бульон с пастой до однородной массы.
5. Выключите огонь, добавьте пасту мисо в бульон и хорошо перемешайте. Перед подачей на стол украсьте блюдо нарезанным зелёным луком.

Приятного аппетита!



Следующее блюдо традиционного японского завтрака – это тамагояки. Ролл из омлета готовится сложнее риса, но интересней. Так же как и традиционные роллы в тамагояки начинкой может служить все, что угодно – от зелени до красной рыбы.



#### Ингредиенты:

- Яйцо куриное – 4 шт.
- Желток – 1 шт.
- Сахар — 1 ст. л.
- Сухое белое вино — 2 ст. л.
- Соевый соус — 1 ч. л.
- Соль мелкая — по вкусу
- Масло растительное для жарки

#### Приготовление:

1. Сначала взбиваем сами яйца. Берем для этого венчик, так как миксер даст нам пену, а здесь она не нужна. Затем, процеживаем смесь через сито – яичная смесь должна стать полностью однородной, без кусочков неразмешанных белков.
  2. Добавляем остальные ингредиенты: сахар, соль, вино и соевый соус. Перемешиваем, пока сахар полностью не разойдется. Вместо вина можно добавить рисовый уксус.
  3. На разогретую сковороду небольшого диаметра наливаем немного яичной смеси. Получится тонкий блинчик. Следим, чтобы он не пузырился. Если это произошло, прокалываем пузырьки и убавляем огонь, скорее всего, это случилось от того, что сковорода слишком горячая.
  4. Когда низ как следует прожарился, начинаем достаточно плотно закручивать омлет рулетом. Берем для этого лопатку или палочки.
  5. Отодвигаем его на край сковороды и наливаем еще яичной смеси, стараемся, чтобы она затекла под рулет. Снова ждем пока прихватится и закручиваем.
  6. Доливаем остатки (должно хватить примерно на 3 раза), поджариваем и убираем со сковороды. Тамагояки на завтрак готов!
- Приятного аппетита.

Японскую еду в целом можно охарактеризовать как простую и натуральную. Всё, что можно есть без дополнительной обработки, употребляется свежим, так как это сохраняет питательные вещества и витамины, да и вкуснее. Возможно, поэтому в Японии редко встретишь взрослых, особенно пожилых, с лишним весом.

Автор: Sansaki Mizuki

Петербург, зима, сумерки. Около запорошенного снегом гаишника останавливается иномарка, из неё выходит японец и говорит:

- Оясуминасай, сумимасэн, омавару-сан, доко-дэ ватаси-ва коно юкитоси-ни Кока-Кола но кан-о коубаймас-ка?

На что гаишник ему отвечает:

- Извините, я не понял. Вы спрашиваете, где в этом печальном заснеженном городе купить бутылочку чего?

Японские народные приметы:

Если ласточка летает низко, значит, она жирная и ленивая.

Если вы борец сумо, значит, вы жирный и ленивый, как ласточка из первой приметы.

Если вы сделали себе харакири ржавым ножом, то можете заразиться столбняком.

Если вы сделали харакири и остались живы, значит, вы сделали харакири кому-то другому.

Если на утро у вас суши, значит, с вечера вы насакечились.

Просыпается Накаго с большого бодуна, голова трещит, зубы ломит. Подходит к телефону и звонит Томо:

- Томо, я у тебя вчера был?

- Был.

- А у тебя лимон по столу прыгал?

- Ты чего, Накаго? Пить меньше надо! - кладёт трубку.

Накаго звонит Тамахомэ:

- Тама, я у тебя вчера был?

- Ага!

- У тебя, случаем, лимон по столу не прыгал?

- Ну, ты даёшь! Лечись, - тоже кладёт трубку.

Накаго набирает Субоси:

- Субоси, я у тебя вчера был?

- Да.

- У тебя лимон по столу прыгал?

- Ах, так это ты, зараза, мою канарейку в чай выдавил!

Заглянув в кладовку, Тасуки размышляет:

- Все боги, как боги, все жрицы, как жрицы, ну почему так не везет Судзаку? Это ж не жрица, это обожрица какая-то!



Иду по улице, улыбаюсь, настроение хорошее. Думаю: «Господи, сделай так, чтобы у всех людей вокруг тоже стало хорошее настроение!». Поскользнулся, падаю в лужу. Лежу, смотрю, вокруг люди смеются, улыбаются... настроение у них, видите ли, хорошее!

Сейши подъезжают к дому Тамахомэ:

- Тама-а-а!!!

Из дома слышится:

- Здеся-а-а!!!

- Почему анимешники во время разговора опускают глаза? Стеснительные что ли они все такие?
- Профессиональная болезнь!
- ???
- Субтитры ищут!

Как бы сказал менеджер из аниме: "ВЫ ЗАПОРОЛИ САМЫЕ МОКРЫЕ МОМЕНТЫ", если аниме на 6/5, то фильм 3/5 с натяжкой. ГГ на бабу похож, и самое главное - "гениальная" актёрская игра Детройт, город металла / Detroit Metal City

Озвучка перед озвучанием курнула теннисный конопляный мячик :)  
Наркоманки / Теekuи

Очень не хватает жанра "ужасы" в описании. Мне приходилось смотреть многое. Жуткие, часто мозговыносящие вещи. Я пережил лаки стар, тайтлы вроде странностей и коросии-сана. Оружейную школу, наркоманок, и многое другое. Но это аниме - самое страшное из тех, что мне приходилось видеть. Уже первая серия заставляет в ужасе ёжиться, вызывает желание забиться в угол, выйти в окно, лишь бы не видеть этого. Но я смотрел, в надежде увидеть смысл, интересный сюжет или хоть что-то интересное. Сейчас любят делать махо-седзе с замесом на большее, по примеру мадоки. Юки Юна и виксос тому примеры. И тут я ждал, ждал и..  
Ничего не увидел.  
Красавцы-старшеклассники на страже Земли: ВО ИМЯ ЛЮБВИ! /  
Binan Koukou Chikyuu Bouei Bu Love!



